KOLEGIUM REDAKCYJNE

prof. dr hab. Halina Satkiewicz (redaktor naczelny),
dr Wanda Decyk (sekretarz redakcji), prof. dr hab. Stanisław Dubisz,
dr hab. Włodzimierz Gruszczyński, prof. dr hab. Józef Porayski-Pomsta,
prof. dr hab. Elżbieta Sękowska

Rada Redakcyjna

prof. dr hab. Halina Satkiewicz (przewodnicząca), prof. dr hab. Jan Basara,
dr Wanda Decyk (sekretarz), prof dr hab. Stanisław Dubisz,
prof dr hab. Barbara Falińska, dr Magdalena Foland-Kugler,
dr hab. Włodzimierz Gruszczyński, prof. dr hab. Andrzej Markowski,
prof. dr hab. Leszek Moszyński, prof dr hab. Józef Porayski-Pomsta,
prof. dr hab. Elżbieta Sękowska, prof. dr hab. Teresa Skubalanka

Redaktor techniczny: Elżbieta Czajkowska
Korektor: Jolanta Rudzińska
Redakcja nie zwraca tekstów nie zamawianych

SPIS TREŚCI

Profesor Danuta Buttler (1930-1991).

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Ewa Rudnicka: Sposoby opisu znaczeń i użyć przenośnych różnych jednostek

leksykalnych w Słowniku języka polskiego pod red. M. Szymczaka (I) 2

Teresa Sudujko: Jednosegmentowe jednostki leksykalne o postaci tak 19

Grzegorz Szpila: Opis konotacyjny leksemów w analizie kontrastywnej frazeologizmów .... 31 Urszula Szyszko: Porównania w metaforycznym opisywaniu ludzi przez dzieci i młodzież

[(na podstawie utworów Edmunda Niziurskiego) 43](#bookmark32)

RECENZJE

Anna Seretny: Zofia Kurzowa, Ilustrowany słownik podstawowy języka polskiego,

Kraków 1999 50

Elżbieta Sękowska: Zofia Kurzowa, Ilustrowany słownik podstawowy języka polskiego,

Kraków 1999 58

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO PRZY PREZYDIUM POLSKIEJ AKADEMII NAUK

[Nauczanie języka polskiego wobec reform edukacji narodowej: rola RJP 63](#bookmark42)

[VIII posiedzenie plenarne Rady Języka Polskiego 64](#bookmark43)

Opinia o wyrazie leasing 65

[Małe Formy Kultury Słowa 69](#bookmark46)

[Z działalności Komisji Dydaktycznej 69](#bookmark47)

[Z korespondencji Prezydium RJP 70](#bookmark48)

Opinie różne 70

[Opinie o nazwach towarów 72](#bookmark49)

Opinie o imionach 75

[Z korespondencji Prezydium 77](#bookmark51)

[Z korespondencji b. przewodniczącego RJP 78](#bookmark52)

Wydanie dofinansowane przez Komitet Badań Naukowych
Redakcja: 00-497 Warszawa, ul. Nowy Świat 4, tel. 55-31-321
Druk i oprawa: NOKPOL, Kobyłka

2001

marzec

zeszyt 3

PORADNIK JĘZYKOWY

MIESIĘCZNIK ZAŁOŻONY W R. 1901 PRZEZ ROMANA ZAWILIŃSKIEGO

ORGAN TOWARZYSTWA KULTURY JĘZYKA
Zarząd Główny, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

PROFESOR DANUTA BUTTLER
**(1930-1991)**

Już od dziesięciu lat nie ma wśród nas Danuty Buttlerowej, a wciąż trudno uwierzyć w nieodwracalność tego faktu. Żyje jednak w naszej pamięci — tych, którzy Ją znali z bezpośrednich kontaktów, i tych, którzy Ją znają tylko z nazwiska jako autorkę licznych artykułów i książek. Jak bogaty dorobek zostawiła nam w spadku, pokazała wystawa Jej prac zorganizowana w Instytucie Języka Polskiego UW z okazji smutnej rocznicy.

Wiele z nich (ponad pięćdziesiąt) to artykuły publikowane na łamach „Poradnika Językowego”, należała bowiem od początku swojej kariery naukowej do grona jego stałych współpracowników. Była też przez krótki czas, bo zaledwie przez pięć lat (1985-1990) jego redaktorem naczelnym. Obowiązkowa i ofiarna, redagowała teksty „Poradnikowe” jeszcze w czasie choroby, w ostatnich miesiącach swego życia. Lubiła tę pracę. Jej staraniom czasopismo zawdzięczało swój wysoki poziom, umiała bowiem skupić wokół niego grupę wybitnych językoznawców, a także młodych zdolnych debiutantów.

Obchody jubileuszu „Poradnika”, jego stulecia, odbywają się — niestety — bez udziału Profesor Buttlerowej, ale Jej duchowa obecność towarzyszy wszystkim naszym działaniom podejmowanym z myślą o rozwoju pisma.

Redakcja

ARTYKUŁY

I

ROZPRAWY

Ewa Rudnicka (Warszawa)

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH
RÓŻNYCH JEDNOSTEK LEKSYKALNYCH W **SŁOWNIKU
JĘZYKA POLSKIEGO** POD RED. M. SZYMCZAKA

(I)

Tworzenie metafor i posługiwanie się nimi to procesy żywe i powszechne, dokonujące się w codziennej komunikacji językowej, najczęściej w tekstach mówionych, zwłaszcza w języku potocznym, lecz także w tekstach pisanych, w szczególności literackich. Zjawisko to stanowi naturalny przejaw procesów semantycznych zachodzących w języku. Co więcej, trafna metafora jest niezwykle użyteczna: ożywia tekst, a ponadto za jej pomocą nie tylko orzeka się o rzeczywistości, ale i odsyła do zjawisk już znanych, wskazując tym samym na dostrzegane podobieństwa między poszczególnymi elementami. Może to ułatwić zrozumienie przekazu (co jest na ogół głównym celem nadawcy — przekazać rzecz trudniejszą w sposób obrazowy, konkretny), ale może też je niestety utrudnić, jeżeli odbiorca nie odczyta metafory lub odczyta ją nienależycie. Chociaż bowiem metaforyzowanie jest twórczością wypowiadającego się, jednakże od odbiorcy również wymaga ono twórczego nastawienia. Do właściwego odszyfrowania metafory potrzeba pewnego wysiłku i pewnej wiedzy o święcie, a czasami nawet odwołania się do wiadomości o specyficznych uwarunkowaniach socjokulturowych. I choć znaczenie metaforyczne dotyczy w zasadzie tekstu, trzeba pamiętać, że samodzielne metafory utrwalone w języku kostnieją, konwencjonalizują się i w konsekwencji trzeba je zapisywać w słownikach jako nowe, odrębne znaczenia.

Utrwalanie i opisywanie metafor językowych w słownikach ma dwa istotne aspekty. Po pierwsze odszyfrowuje je, pomaga w ich zrozumieniu, a po drugie daje obraz stadium rozwoju języka w danym okresie, co w perspektywie diachronicznej pozwala na rekonstrukcję procesów ewolucji znaczeń wyrazów. W praktyce opis taki jest jednak bardzo trudny, dotyczy bowiem z jednej strony kwestii wieloznaczności, z drugiej zaś stopnia utrwalenia, zleksykalizowania sensu przenośnego danego wyrażenia, a brak jednoznacznych kryteriów opisu takich jednostek sprawia, że leksykografom pozostaje jedynie opieranie się na własnej intuicji językowej. Trudności te powodują, że niektórzy słownikarze, chcąc uniknąć tego rodzaju kłopotów, w ogóle nie odnotowują znaczeń przenośnych,

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

3

traktując wszystkie znaczenia jako realne. Tak rzecz się ma na przykład w Słownika współczesnego języka polskiego pod red. Bogusława Dunaja, czy w Longman Dictionary of Contemporary English. Jednakże omijanie problemu nie likwiduje go, dlatego należy wracać do zagadnienia opisu metafor w słowniku i próbować ujmować je konstruktywnie.

Zamierzeniem tego artykułu jest przedstawienie sposobów posługiwania się kwalifikatorem przen. w Słownika języka polskiego pod red. Mieczysława Szymczaka oraz wyodrębnienie i przeanalizowanie różnego typu informacji podawanych przy okazji opisywania metafor w tymże słowniku. Ponadto dodatkowym celem jest ogólna charakterystyka stanowisk, jakie różni słownikarze zajmują wobec leksykograficznego ujmowania przenośni i porównanie tych ujęć z praktyką stosowaną w SJPSz.

1. **KWALIFIKATOR PRZEN. — JEGO FUNKCJE I STATUS W SŁOWNIKU**

Wśród licznych kwalifikatorów, którymi operują słownikarze, znajduje się kwalifikator przen., rzadko jednak spotyka się we wstępach do słowników dokładne objaśnienie, w odniesieniu do jakich jednostek leksykalnych jest on używany. Sam zresztą skrót przen. bywa objaśniany rozmaicie. W Słownika języka polskiego pod redakcją W. Doroszewskiego i w Podręcznym słowniku języka polskiego w opracowaniu E. Sobol jest podane, że przen. znaczy tyle, co 'przenośny, przenośnie’, według Słownika języka polskiego pod red. M. Szymczaka przen. to tyle, co 'przenośnie; przenośnia’, A. Markowski zaś upraszczając, konsekwentnie podaje w swoich słownikach, że przen. znaczy 'przenośnie’. Można by na tej podstawie wnioskować, iż dwojakie rozwijanie skrótu jest motywowane chęcią odróżnienia utrwalonego znaczenia przenośnego od zaczynającego dopiero funkcjonować użycia przenośnego. Niestety jednak nawet w takim wypadku nie można jednoznacznie określić, do czego odnosiłoby się każde z objaśnień, gdyż w słownikach SJPDor., PSJP i SJPSz. występują odmienne zestawienia różnych lub takich samych rozwinięć skrótów. Nie warto tutaj zagłębiać się w drobiazgowe rozważania na temat różnic w tych objaśnieniach i rozumieniu skrótu przez poszczególnych słownikarzy, niemniej postępowanie w tej kwestii z pewnością wymaga ujednolicenia.

Kwalifikator przen. zajmuje szczególne miejsce pośród innych kwalifikatorów, ma on bowiem charakter dosyć złożony. Ponieważ niesie różnego rodzaju informacje, nie można go przyporządkować do jednego, określonego typu kwalifikatorów, nie można też zastosować doń postulowanego ograniczenia, by przy jednym haśle umieszczać tylko jeden kwalifikator z danej grupy. Autorzy artykułu Kwalifikatory w słownikach — próba sys

4

EWA RUDNICKA

tematyzacji1 przyporządkowują wprawdzie kwalifikator przen. do grupy kwalifikatorów ekspresywnych, wydaje się jednak, że jest to zbytnie uproszczenie. Na podstawie wyodrębnionych przez autorów kryteriów systematyzacji można by bowiem przyporządkować tenże kwalifikator zarówno do grupy kwalifikatorów ekspresywnych, jak również chronologicznych i stylistycznych. Zgodnie z charakterystyką podaną w artykule kwalifikator przen. bardzo często wskazuje na określone, przypisywane danemu wyrazowi nacechowanie ekspresywne, informuje o ocenie emocjonalnej desygnatu przez nadawcę 2 (np. atmosferka przen. 'nastrój panujący w jakimś środowisku’, kluseczka przen. 'małe, dobrze wyglądające dziecko’), w takich wypadkach jest więc bez wątpienia kwalifikatorem ekspresywnym. Niekiedy zresztą informacja o ekspresywnym nacechowaniu przenośni jest podana explicite w postaci dodatkowego kwalifikatora (np. baryłeczka przen. pieszcz. 'osoba otyła; grubasek’, przychówek przen. żart. 'potomstwo ludzkie; dzieci’).

Nie są to jednakże jedyne informacje przekazywane przez kwalifikator przen. Przenośnie językowe, tj. wyrazy opatrzone kwalifikatorem przen., mają bowiem niejednokrotnie także określoną wartość stylistyczną, zatem kwalifikator ten niesie również informacje o ocenach intelektualnych i estetycznych desygnatu3 (np. ciuciubabka przen. 'sytuacja, w której działa się po omacku, na oślep’, kanwa przen. 'tło, podstawa’). Podobnie jak w wypadku informacji o nacechowaniu ekspresywnym, tak i tutaj obok kwalifikatora przen. może się pojawić dodatkowy kwalifikator stylistyczny (np. górny przen. książk. 'ambitny, wzniosły’, pasztet przen. pot. 'kłopotliwa sytuacja’).

Poza tym trzeba także pamiętać, że kwalifikator przen. stosuje się do takich wtórnych znaczeń wyrazu, które wyodrębniły się i zostały uznane za zgodne z normą stosunkowo niedawno, i pomimo rozpowszechnienia są jeszcze odczuwane przez mówiących jako przenośne. Kwalifikator przen. funkcjonuje więc podobnie jak kwalifikatory przestarz. czy daw.: znaczenie wyrazu, które wcześniej nie było nacechowane, z czasem wychodzi z użycia i zostaje opatrzone w słowniku kwalifikatorem przestarz., z kolei znaczenie wyrazu początkowo kwalifikowane jako przen. po pewnym czasie leksykalizuje się na tyle, że zaczyna funkcjonować jak znaczenie realne i nie opatruje się go już kwalifikatorem. Nie ulega zatem wątpliwości, że kwalifikator przen. informuje o stopniu utrwalenia znaczenia w języku, wobec czego należałoby go włączyć do grupy kwalifikatorów chronologicznych. Znamienne, że autorzy7 wspomnianego artykułu piszą, iż „teoretycznie do tej grupy [tj. do grupy kwalifikatorów chronologicznych — przyp. aut.] powinien należeć kwalifikator, który określałby wyraz jako

1 A. Engelking, A. Markowski, E. Weiss, Kwalifikatory w słownikach — próba systematyzacji, „Poradnik Językowy” 1989, z. 5, s. 309.

2 Ibidem, s. 301, 305.

3 Ibidem, s. 304.

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

dopiero co wchodzący do obiegu (w rodzaju: neolog. = neologizm), nie ma jednak tradycji stosowania takiego oznaczenia”, a nie zwracają uwagi na to, że funkcje te pełni po części właśnie kwalifikator przen.

Jak więc widać, kwalifikator przen. nie poddaje się systematyzacji, raz może występować jako kwalifikator ekspresywny, innym razem jako stylistyczny, niezależnie jednak od tego zawsze ma on charakter kwalifikatora chronologicznego i może współwystępować z innymi kwalifikatorami, choć w praktyce nie zdarza się to często.

W Słowniku języka polskiego pod red. M. Szymczaka kwalifikator przen. zajmuje dość odległe miejsce w hierarchii składników artykułu hasłowego. Charakterystyka przenośni znajduje się w tej strukturze dopiero na ósmej pozycji. Poprzedzają ją nie tylko definicje znaczeń realnych i przykłady użycia wyrazu hasłowego (w poszczególnych znaczeniach), ale także zdefiniowane terminy wielowyrazowe, związki frazeologiczne oraz przysłowia. Po opisie przenośni podawane są już tylko ewentualnie objaśnienia etymologiczne. Jednakże umieszczanie przenośni na końcu artykułów hasłowych niekoniecznie musi oznaczać ich deprecjację, można to bowiem traktować jako chęć wyodrębnienia przenośni z całości hasła, stworzenia dla nich oddzielnej strefy konotacyjnej czy też pragmatycznej, tak jak to postulował Apresjan4.

1. **SŁOWNIKARZE NA TEMAT UŻYCIA KWALIFIKATORA PRZEN.**

Jeśli idzie o deklaracje, dotyczące zastosowania kwalifikatora przen., to niestety wypada stwierdzić, że we wstępach do słowników pisze się na ten temat niewiele, a często nawet nie pisze się wcale. We wstępie do Słownika języka polskiego pod red. Mieczysława Szymczaka możemy przeczytać, iż kwalifikator ten odnosi się do przenośni upowszechnionych, wyodrębnionych w postaci znaczeń samodzielnych (których jest jednak w słowniku bardzo mało) lub niesamodzielnych derywowanych od znaczeń realnych, bądź też do przenośni nieupowszechnionych, ujętych w postaci użyć przenośnych wyrazu w określonym znaczeniu realnym.

O sposobie opisu znaczeń samodzielnych — numerowanych nie wspomina się tu w ogóle. Podaje się tylko, że przenośnie są wyodrębnione jako znaczenia samodzielne jedynie wyjątkowo. Natomiast „znaczenia przenośne [niesamodzielne — przyp. aut.] wyrazu są definiowane i podawane po skrócie przen. od wiersza i bez wcięcia, pod odpowiednim zna

4 J. D. Apresjan, Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka, Wrocław 1980, s. 95, 230.

6

EWA RUDNICKA

czeniem realnym”5. Nie są one jednak znaczeniami numerowanymi. Jeśli zaś w wypadku danej metafory „znaczeń przenośnych jest kilka, wyodrębnia się je za pomocą liter a), b), c)”6, przy czym „znaczenia przenośne dalsze, tj. b) i następne, podaje się w ciągu”7.

Autorzy uwzględnili w słowniku także przenośnie upowszechnione w mniejszym stopniu, które określają mianem użyć przenośnych wyrazów w danym znaczeniu. Podają je, jak piszą, „bez definicji i tylko wówczas, kiedy przenośnia ta, ilustrowana krótkim przykładem, jest zrozumiała. Użycia przenośne, podobnie jak znaczenia, podaje się po skrócie przen. i od wiersza”8.

Istotne jest również to, że znaczenia przenośne towarzyszą nie tylko wyrazom w ich znaczeniach podstawowych, ale także terminom i wyrażeniom idiomatycznym, co również starano się odnotować w słowniku. Zdarza się też, choć autorzy nie wspominają o tym we wstępie, że określenie „przenośnie” pojawia się jako składnik definicji zakresowej wyrazu, co brzmi następująco: «przenośnie o...». Tak podane znaczenie jest oczywiście znaczeniem numerowanym, jednakże takie rozwiązanie dobitnie świadczy o braku konsekwencji autorów w posługiwaniu się kwalifikatorami.

W Słowniku języka polskiego pod red. Witolda Doroszewskiego wyraźniej niż w SJPSz. rysuje się dwudzielność hasła i w innym miejscu przeprowadza się podział artykułu hasłowego. W SJPDor. oddziela się strefę znaczeń dosłownych od strefy konotacyjnej, frazeologicznej. Do wyodrębnionej części prezentującej frazeologię zostały również włączone przenośnie, na drugim jednak miejscu, po frazeologizmach. O ile w SJPSz. odróżnia się związki frazeologiczne od przenośni dodatkowym znakiem graficznym w postaci rombu (0), o tyle w SJPDor. znak ten poprzedza zarówno kwalifikator fraz., jak i kwalifikator przen. W SJPSz. granica wewnętrznego podziału artykułu przebiega na styku części zawierającej frazeologię i części obejmującej przenośnie. Jest to podział mniej zasadny z apresjanowskiego punktu widzenia, ale istotny ze względu na procesy krystalizacji znaczeń przenośnych. Poza tym same opisy przenośni w obu słownikach w zasadzie się nie różnią: definicje i wszelkie dodatkowe informacje są właściwie takie same, z wyjątkiem przykładów. W tej mierze SJPSz. stanowi niemal całkowite naśladownictwo SJPDor., jest względem niego wtórny. Mimo to różnica, o której wcześniej wspomniano, jest bardzo ważna. W SJPSz. robi się bowiem krok w kierunku wyodrębnienia znaczeń przenośnych, podkreślenia ich autonomicznego charakteru. Choć trudno jeszcze powiedzieć, iż znaczenia te są tu w pełni traktowane jako odrębne, samodzielne (wyjąwszy znikomą liczbę haseł, w których znacze

5 Informacje szczegółowe w Słowniku języka polskiego z włączonym suplementem, red. nauk. M. Szymczak, Warszawa 1996, s. XI.

6 Ibidem.

7 Ibidem.

8 Ibidem.

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

7

nie przenośne ma swój osobny numer), widać wyraźnie, że dostrzeżono to zjawisko i starano się brać je pod uwagę.

W bardzo podobny sposób kwestia przenośni jest traktowana w Podręcznym słowniku języka polskiego w opracowaniu Elżbiety Sobol. Znaczenia i użycia przenośne, opatrzone definicją bądź też bez definicji, nie są numerowane, a więc nie wyodrębnia się ich jako osobnych znaczeń. Umieszczane są one pod odpowiednim znaczeniem realnym i poprzedzane zawsze znakiem: A oraz kwalifikatorem przen. Należy tu dodać, że znak A poprzedza także termin oraz związek frazeologiczny. Jest to zatem świadome nawiązanie do metody Doroszewskiego. Jednakże podczas gdy Doroszewski odróżnia strefę terminologii, opatrując terminy wspomnianym znakiem: A, od strefy szeroko pojmowanej frazeologii (w tym metaforyki oczywiście), to w PSJP leksemy z obu tych zakresów oznakowano jednakowo za pomocą A. Fakt ten może budzić uzasadnione zastrzeżenia.

Wprawdzie przegląd stanowisk w omawianej kwestii miał się opierać na słownikach ogólnych, warto tu jednak przedstawić rozwiązanie przyjęte w Nowym słowniku poprawnej polszczyzny i Praktycznym słowniku poprawnej polszczyzny (oba pod red. Andrzeja Markowskiego). W słownikach tych bowiem z pełną świadomością uwzględniono zasadę traktowania znaczeń przenośnych jako samodzielnych. W artykułach hasłowych są one konsekwentnie wyodrębniane i opatrywane kolejnym numerem, po którym zawsze pojawia się kwalifikator przen., a następnie definicja. Definiowane również, ale już nie wyodrębniane, są znaczenia przenośne wyrażeń idiomatycznych9, w formie przykładów zaś poprzedzonych kwalifikatorem, podaje się użycia przenośne10 , których nb. odnotowano w słowniku bardzo wiele.

Przenośność, zdaniem A. Markowskiego, może także dotyczyć określonej konstrukcji składniowej, czego nie uwzględnia żaden inny słownik. W takim wypadku po symbolu: □ podany jest kwalifikator, następnie schemat składniowy i definicja w łapkach (”)11. Co więcej, niekiedy oka-

9 Na przykład w haśle serce czytamy: „Dobre, miękkie, gołębie, złote serce. (...) Tulić kogoś, coś do serca. (...) przen. Mieć serce (dla kogoś) (nie: do kogoś) «być życzliwie nastawionym do kogoś» (...)” (Hasło zostało podane za NSPP w formie skróconej, tzn. pominięto m.in. formy gramatyczne, niektóre schematy składniowe, przykłady, frazeologizmy, kwalifikator przen. natomiast został, podobnie jak we wszystkich innych przytaczanych hasłach, wyróżniony tłustym drukiem i podkreśleniem).

10 W haśle drogowskaz bezpośrednio po informacjach o fleksji podaje się następujące przykłady użyć: „Drogowskaz pokazywał kierunek w prawo, a mapa w lewo. przen. Żyć bez żadnych drogowskazów moralnych” (Hasło zostało podane za NSPP w formie skróconej).

11 Tak jest m.in. w hasłach biegać, tętno, ocalić, np.: „biegać (...) 1. «szybko posuwać się naprzód; poruszać się pośpiesznie w różnych kierunkach; biec od czasu do czasu» □ ktoś, coś biega: Dzieci dużo biegają. (...) □ przen. ktoś biega czymś - po czymś 'wykonuje czymś szybkie ruchy’: Biegała palcami po klawiaturze. (...)” (Hasło zostało podane za NSPP w formie skróconej).

8

EWA RUDNICKA

żuje się, że tylko jeden z argumentów funkcjonuje w danym schemacie jako przenośnia i to również bierze się w słowniku pod uwagę12.

Widać zatem, że NSPP cechuje znaczna różnorodność opisów przenośni, o dużym stopniu szczegółowości, dlatego tym bardziej odczuwa się brak omówienia we wstępie zasad użycia kwalifikatora przen. Co ciekawe, pod artykułami hasłowymi pojawiają się często uwagi o nadużywaniu niektórych znaczeń przenośnych13 . Nie dziwi to oczywiście w słowniku normatywnym. Zastanawia jednak fakt, że te same znaczenia są podawane bez żadnych komentarzy w słownikach ogólnych, niekiedy nawet jako zupełnie odrębne hasła, jak ma to miejsce w Słowniku współczesnego języka polskiego 14 pod red. B. Dunaja.

12 Na przykład w haśle tłumacz podano schemat: „□ T. czegoś przen. kogoś 'czyichś tekstów’: Tłumacz literatury pięknej. Tłumacz Szekspira.”, natomiast w haśle dopisywać schemat: Li ktoś przen. coś dopisuje coś — do czegoś: Najpierw tworzył muzykę, a potem dopisywał do niej teksty, przen. Współczesność dopisuje nową i ciekawą kartę do jej życiorysu.” (Hasło zostało podane za NSPP w formie skróconej).

13 Na przykład w przywołanym już wcześniej haśle serce podano: „Dobre, miękkie, gołębie, złote serce. (...) przen. S. czegoś 'ośrodek, centrum czegoś, najważniejszy punkt’: Serce kraju, stolicy, puszczy. • Nadużywane w tym zn." (Hasło zostało podane za NSPP w formie skróconej).

14 Zróżnicowanie opisu przenośni w tej mierze dobrze obrazuje hasło atmosfera. Oto przykłady z niektórych omawianych słowników:

1. Słownik języka polskiego pod red. M. Szymczaka:

„atmosfera (...) 1. astr. «powłoka gazowa otaczająca Ziemię, a także niektóre inne planety i gwiazdy; w użyciu potocznym: powłoka powietrza otaczająca kulę ziemską»: Atmosfera ziemska. 2. blm, pot «powietrze wypełniające jakąś ograniczoną przestrzeń»: Duszna, gorąca, parna atmosfera pokoju, wagonu. przen. «nastrój panujący w jakimś środowisku, otaczający jakieś osoby, zjawiska, miejsca»: Atmosfera grozy, napięcia, życzliwości, zrozumienia. Atmosfera obca, nieprzyjazna, męcząca, serdeczna. Stwarzać atmosferę życzliwości. Przebywać, żyć, wzrastać w jakiejś atmosferze. 3.fiz. «jednostka ciśnienia» (...)”.

1. Nowy słownik poprawnej polszczyzny pod red. A. Markowskiego:

„atmosfera (...) 1. zwykle blm «powłoka gazowa otaczająca Ziemię, a także niektóre inne planety i gwiazdy»: Atmosfera ziemska. Zanieczyszczenia przedostające się do atmosfery. 2. blm «nastrój panujący w jakimś miejscu, otoczeniu»: Spotkanie przebiegało w miłej, wesołej atmosferze. II; A. czegoś: Atmosfera grozy. Atmosfera przyjaźni. Atmosfera politycznej nagonki. • Nadużywane. 3. fiz. «jednostka ciśnienia» (...)”.

1. Słownik współczesnego języka polskiego pod red. B. Dunaja:

„atmosfera I (...) blm 1. 'powłoka gazowa otaczająca Ziemię lub inne ciało niebieskie’: Atmosfera ziemska. 2. jednostka ciśnienia’ (...)

atmosfera II (...) blm 1. 'powietrze wypełniające jakieś pomieszczenie’: Duszna atmosfera sali, pokoju. 2. 'nastrój, klimat psychiczny panujące w jakimś środowisku, otoczeniu, miejscu ilp.’: Miła, życzliwa, przyjazna, ciężka, burzliwa, senna atmosfera. Atmosfera rodzinna, domowa, naukowa, artystyczna. Atmosfera życzliwości, radości, entuzjazmu, niechęci, wrogości. (...) Oczyścić, zatruć atmosferę”. (Hasła podano za SJPSz., NSPP, SWJP w formie skróconej).

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH... 9

Słownik ten na tle innych publikacji leksykograficznych charakteryzuje się zgoła odmiennym potraktowaniem przenośni. Z założenia wykluczono tutaj stosowanie kwalifikatora przen. We wstępie podaje się, że zrezygnowano z niektórych typów kwalifikatorów, m.in. z kwalifikatorów pragmatycznych (np. żart., obelż., lekcew.) i chronologicznych (np. hist., dawn., przest.), czyniąc jednocześnie z tego typu informacji składniki definicji15. Przy założeniu, że kwalifikator przen. ma charakter z jednej strony pragmatyczny, a z drugiej chronologiczny, brak takiego kwalifikatora nie dziwi, gdyż wynika z konsekwencji w stosowaniu się do założeń. Dziwi jednakże, iż informacja o metaforyczności znaczenia wyrazu nie pojawia się w żadnym miejscu artykułu hasłowego, choć mogłaby np. być podana w definicji. Znaczenia, które są traktowane w innych słownikach jako metaforyczne i umieszczane pod odpowiednim znaczeniem realnym (np. w słowniku Szymczaka czy Sobol), tu są wyodrębniane jako osobne, numerowane znaczenia, bez żadnych informacji o ich przenośnym charakterze, czego przykładem są m.in. hasła kacyk, kaprys16. Zdarza się nawet, że ze względu na kryteria gramatyczne znaczenia te są traktowane jako homonimy i przybierają postać osobnego artykułu hasłowego. Przykładem mogą tu być takie leksemy jak atmosfera czy kameleon. Często prowadzi to do nonsensu, zrywa się bowiem w ten sposób wszelkie żywe jeszcze związki semantyczne między wyrazami.

O metaforyczności znaczenia informuje się z kolei w Słowniku wyrazów kłopotliwych Mirosława Bańki i Marii Krajewskiej. I choć nie jest to typowy słownik, warto o nim wspomnieć chociażby ze względu na to, że jego autorzy, sygnalizując przenośność znaczeń, poświadczają zarazem ważność kwestii przenośni i potrzebę odnotowywania ich w słownikach. Określenie sposobu funkcjonowania znaczeń przenośnych w tym słowniku jest trudne z tego względu, że poszczególne artykuły nie mają typowej struktury hasłowej, np. nie ma tam w ogóle kwalifikatorów jako takich. Niemniej jednak w opisie wyrazów, o ile jest to w danym wypadku istotne, uwzględnia się ich znaczenia przenośne, jak np. w haśle mariasz, mariaż („Mariaż zaś — w swoim podstawowym znaczeniu 'małżeństwo, poślubienie kogoś’ — to dziś słowo używane na ogół przenośnie, często przy tym ironicznie lub żartobliwie, np. «Wielu europejskich przedsiębiorców

15 Słownik współczesnego języka polskiego, red. nauk. B. Dunaj, Warszawa 1996, s. XV.

16 Por. „kacyk (...) 1. 'naczelnik wsi albo rodu u haitańskich Indian, wódz plemienia w Afryce, Australii’. 2. 'zadufany w sobie urzędnik, zwłaszcza prowincjonalny, wykorzystujący władzę dla celów osobistych, bez liczenia się z przepisami; działający arbitralnie’: Prowincjonalny kacyk”.

„kaprys (...) 1. 'chwilowe, łatwo zmieniające się pragnienie czegoś; zachcianka, humor, fanaberia, grymas’: Kobiece, dziecinne kaprysy. (...) 2. 'niespodziana, nie dająca się przewidzieć zmiana; zmienność’: Kaprysy pogody, losu, fortuny.

1. muz. 'polifoniczna forma instrumentalna (...)’”. (Hasła podano za SWJP w formie skróconej).

10

EWA RUDNICKA

z ochotą wchodzi w mariaże z japońskimi przedsiębiorcami» (Rzeczpospolita)’’)17; czy w haśle miraż („miraż to — przenośnie — nieziszczalne marzenie, ułuda”)18.

Tak więc w polskiej leksykografii można wyróżnić trzy grupy stanowisk w kwestii znaczeń przenośnych: tradycyjne, prezentowane przez słowniki Szymczaka i Sobol oraz znacznie wcześniejszy słownik Doroszewskiego; skrajne, zajmowane przez Dunaja i wreszcie umiarkowane — przedstawione w słowniku Markowskiego. Ponieważ zaś najczęściej można się spotkać ze stanowiskiem tradycyjnym, rozstrzygnięcia dokonane przez jego przedstawicieli należy poddać nieco dokładniejszej analizie, by móc się następnie zastanowić nad kierunkiem zmian w traktowaniu przenośni w słownikach.

1. LICZEBNOŚĆ PRZENOŚNI W SJPSz. — STAN OGÓLNY

W Słowniku języka polskiego jest 2931 haseł, w których użyto kwalifikatora przen., co stanowi około 3,7% wszystkich haseł. Najwięcej jest ich wśród czasowników. W 1380 takich hasłach pojawił się kwalifikator przen., co stanowi prawie 9% wszystkich haseł czasownikowych, 47% wszystkich haseł z kwalifikatorem przen. oraz 1,7% ogólnej liczby haseł słownikowych. Nieco mniej — 1114 —jest haseł rzeczownikowych, co stanowi zaledwie 2,5% wszystkich haseł tej części mowy, w stosunku zaś do liczby haseł z kwalifikatorem przen. jest to 38%, czyli aż o 9% mniej niż w wypadku czasowników. Przymiotników i przysłówków, w których opisie użyto kwalifikatora przen., jest znacznie mniej, odpowiednio 344 i 92 hasła. Jednakże w stosunku do liczby wszystkich haseł danej części mowy jest ich mniej więcej tyle, ile rzeczowników, co oznacza, że kwalifikator przen. znajduje się w 2,2% artykułów przymiotnikowych oraz 2,8% — przysłówkowych. Spośród innych nieodmiennych części mowy tylko jedno hasło zawiera przenośnię. Dokładne dane liczbowe ukazuje tabela19:

17 M. Bańko, M. Krajewska, Słownik wyrazów kłopotliwych, Warszawa 1996, s. 181-182.

18 Ibidem, s. 188.

19 Dane odnoszące się do liczby haseł w obrębie poszczególnych części mowy przyjęto szacunkowo na podstawie stosunków procentowych dotyczących liczebności każdej z nich w Słowniku Języka polskiego pod red. W. Doroszewskiego. Wartości te obliczono, korzystając ze szczegółowych zestawień zamieszczonych w artykule Z. Saloniego pt. Struktura gramatyczna słownictwa zawartego w SJP PAN pod red. W. Doroszewskiego — zestawienie liczbowe [w]: Studia z polskiej leksykografii współczesnej, pod red. Z. Saloniego, Wrocław 1988.

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

11

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Łącznie | Rzeczowniki | Czasowniki | Przymiotniki | Przysłówki | Inne |
| Suma wszystkich haseł | 80000 | 43902 | 15571 | 15691 | 3287 | 165 |
| Suma haseł z kwalifikatorem przen. | 2931 | 1114 | 1380 | 344 | 92 | 1 |
| Hasła z przenośnią względem wszystkich haseł danej części mowy |  | 2,54% | 8,86 % | 2,19% | 2,80 % | 0,61 % |
| Hasła z przenośnią względem wszystkich haseł z kwalifikatorem przen. |  | 38,01 % | 47,08 % | 11,74% | 3,14% | 0,03 % |
| Hasła z przenośnią względem wszystkich haseł w SJPSz. | 3,66 % | 1,39% | 1,73% | 0,43 % | 0,12% | 0,001 % |
| Suma użyć kwalifikatora przen. | 3153 | 1144 | 1557 | 358 | 93 | 1 |
| Suma użyć kwalifikatora przen. w obrębie danej części mowy względem ogólnej sumy użyć |  | 36,28 % | 49,38 % | 11,35% | 2,95 % | 0,03 % |

W takim ujęciu zwraca uwagę duży odsetek czasowników z kwalifikatorem przen. (1,73%) przy stosunkowo niedużej liczebności haseł czasownikowych (ok. 15570) i wyraźnie niższy odsetek rzeczowników z tym kwalifikatorem (1,39%) przy znacznie większym udziale haseł rzeczownikowych w ogólnej strukturze haseł słownika (ok. 43900). Należy jednak zwrócić uwagę na to, że liczba haseł, w których użyto kwalifikatora przen., nie jest tożsama z liczbą przenośni odnotowanych w słowniku. Spora bowiem część leksemów polisemicznych daje możliwość tworzenia i odnotowywania paru metafor, gdyż każde ze znaczeń realnych może być podstawą do derywowania znaczeń przenośnych. Tak więc kwalifikator przen. może pojawić się w haśle więcej niż jeden raz, tak jak to jest na przykład w wypadku hasła pchać 20:

pchać ndk I, — pchnąć dk Va 1. «posuwać coś, rzadziej kogoś przed sobą; napierając na coś przesuwać»; Pchać taczki, wózek.

przen. «usilnie kogoś skłaniać, namawiać, zmuszać do czegoś; o czymś: pociągać»: Pchać kogoś na złą drogę. Pchać dziecko na studia. Chciwość pchnęła kogoś do kradzieży. Coś go pchało przed siebie. Ostrożność pchnęła go do ucieczki.

1. tylko ndk «wkładać, układać coś gdzieś, wrzucać w nieładzie, byle jak; wpychać kogoś, coś siłą»: Pchać pierze do poduszki.

przen. Pchać pieniądze w ogrodnictwo.

1. częściej dk. pot. «skierować, wysłać»: Pchnąć depeszę, list, wiadomość. Pchnąć dziecko po zakupy.
2. p. pchnąć.

pchać się 1. «tłoczyć się, robić sobie siłą miejsce w tłumie, przedzierać się przez coś»: Pchać się do drzwi, do wyjścia.

przen. Wspomnienia, natrętne myśli pchały się komuś do głowy.

20 Hasło zostało podane za SJPSz. w formie skróconej.

12

EWA RUDNICKA

1. «usilnie dążyć do czegoś; ubiegać się, starać się o coś»; Pchać się do nauki. Pchać się na wyższe stanowisko.

przen. Pchać się w górę.

1. pot «posuwać się, iść dalej»: Pchać się coraz dalej.

Ponadto zdarza się także, iż od jednego znaczenia wywodzi się parę znaczeń przenośnych, jak na przykład w haśle postępować21:

postępować ndk IV — postąpić dk Via 1. «stąpając, krocząc posuwać się naprzód, iść za kimś»: Postępować krok w krok za kimś, śladem kogoś. Postąpić parę kroków naprzód, ku komuś.

przen, (zwykle ndk) a) «robić postępy, rozwijać się»: Praca wolno, szybko postępuje, b) «o stanach fizycznych: osiągać następne stadium w rozwoju; wzmagać się, natężać się»: Choroba postępuje w zastraszającym tempie. Postępujący zanik nerwów.

2. «czynić coś w określonych sytuacjach; zachowywać się wobec kogoś w pewien sposób»: Postępować uczciwie, mądrze, chytrze, głupio.

Można taki wypadek określić mianem przenośni wieloznaczeniowej, ponieważ każde ze znaczeń przenośnych jest w istocie odrębnym znaczeniem i można by po każdej z liter a), b) itd. postawić kwalifikator przen.

Z tych względów, sporządzając klasyfikację opisu przenośni w SJPSz. (która będzie przedstawiona w następnym artykule), brano pod uwagę nie hasła, lecz użycia kwalifikatora przen., czyli hasła typu pchać liczono odpowiednio podwójnie, potrójnie czy poczwórnie, jeśli znajdowały się tam dwa (trzy, cztery itd.) opisy przenośni (czasami były to nawet opisy różnego rodzaju). Natomiast wypadki przenośni typu postępować traktowano jako pojedyncze, mimo że znaczeń jest tam więcej, całość bowiem stanowi jeden opis. Chodziło także o wyodrębnienie takiego zjawiska, jak przenośnia wieloznaczeniowa. Po uwzględnieniu tych wszystkich czynników liczba użyć, czyli liczba wszystkich odrębnych opisów przenośni, wynosi 3153, w tym przenośni w hasłach czasownikowych jest 1556, w rzeczownikowych — 1144, w przymiotnikowych — 358, w przysłówkowych — 93, w hasłach innych nieodmiennych części mowy zaś w dalszym ciągu — 1. Udział procentowy czasowników w ogólnej liczbie użyć jest jeszcze większy niż w poprzednich szacunkach — sięga prawie 50%.

Jeżeli jednak chce się określić liczbę wszystkich znaczeń i użyć przenośnych odnotowanych w analizowanym słowniku, trzeba wziąć pod uwagę również liczbę znaczeń przenośnych uwzględnionych w opisach przenośni wieloznaczeniowych. Haseł z przenośnią wieloznaczeniową jest 234 (zdarza się nawet, że jedno hasło zawiera dwa opisy w postaci takiej przenośni), a znaczeń w obrębie wszystkich opisów tego rodzaju jest 539. Wobec tego można szacować, że w SJPSz. zostało odnotowanych około 3460 przenośni (w postaci znaczeń lub użyć metaforycznych).

21 Hasło zostało podane za SJPSz. w formie skróconej.

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

13

1. ELEMENTY SKŁADAJĄCE SIĘ NA OPIS PRZENOŚNI

Wcześniej już wspomniano o tym, że w SJPSz. wydziela się przenośnie z całości artykułu. Nie zmienia to jednak tego, że chociaż przenośnie stanowią odrębną część hasła, są jednak zależne od znaczeń realnych, z których się wywodzą. W wypadku wystąpienia polisemii w danym haśle umiejscowienie opisu przenośni zależy od tego, które znaczenie leksemu motywuje metaforę (czasami jest to bardzo trudne — w takich wypadkach autorzy haseł umieszczają przenośnię na końcu całego artykułu hasłowego, opatrując ją przy tym komentarzem: do zn. 1, 2 lub tp.). Niemniej jednak sam opis metafory tworzy w zasadzie samodzielną, uporządkowaną strukturę naśladującą budowę artykułu hasłowego, z podobną hierarchią składników. Na opis przenośni składają się następujące elementy:

1. kwalifikator przen.;
2. kwalifikatory dodatkowe — najczęściej pot., czasem: żart., posp., iron., książk., pogard., rząd., przestarz., wulg, śród., rab.;
3. dodatkowe informacje gramatyczne — np. o braku liczby mnogiej (rzadziej pojedynczej), występowaniu czasownika tylko w formie dk lub ndk, rzeczownika w innej formie przypadka itp.;
4. odsyłacz typu: do zn. 1, 2,... lub: zwykle w zn. przen.;
5. uwaga: dziś żywa;
6. definicje;
7. przykłady użycia;
8. (wyjątkowo) zdefiniowane terminy wielowyrazowe, oparte na znaczeniu przenośnym.

Jest oczywiste, iż charakterystyka metafory musi być poprzedzona odpowiednim kwalifikatorem, informującym o niedosłowności sensu danego leksemu w opisywanym typie użycia, stąd potrzeba uzupełnienia zbioru kwalifikatorów o nowy składnik: przen. Jest to zarazem jedyny element charakterystyki metafory obecny we wszystkich słownikowych opisach przenośni. W wypadku SJPSz. kwalifikator przen. nie jest poprzedzany żadnym dodatkowym znakiem graficznym. Na podstawie obserwacji i analizy materiału można wnioskować, że jeśli nieco dalej, tj. po kwalifikatorze i ewentualnych informacjach dodatkowych, jest podana definicja, należy go rozwijać do postaci przenośnie, co tłumaczy się, że wyraz przenośnie znaczy to a to. Jeżeli zaś po kwalifikatorze nie ma definicji, należy przyjąć inną interpretację, a mianowicie że skrót oznacza przenośnię, którą należy traktować jeszcze raczej jako zleksykalizowaną figurę retoryczną niż jako mającą nowe znaczenie. Zastrzeżenia może tutaj budzić jednakowe oznakowanie tych dwóch różnych sytuacji. Wydaje się, że różnice między nimi są zbyt duże (przynajmniej teoretycznie), aby można je było oznaczać tym samym skrótem bez obawy wprowadzenia użytkownika w błąd.

14

EWA RUDNICKA

Kolejnym elementem w opisie metafor są dodatkowe kwalifikatory, uzupełniające informacje o nacechowaniu przenośni. Spośród 3153 opisów 187 zawiera takie kwalifikatory, czasem nawet dwa, jak na przykład w wypadku kohorty, której znaczenie przenośne jest opatrzone kwalifikatorami: przen. pot. pogard. Najwięcej jest użyć kwalifikatora pot. — 108. Większe grupy tworzą też przenośnie zaklasyfikowane jako żart. (28) i posp. (14). Kilka lub parę przenośni ma kwalifikatory: iron., książk., po-

|  |
| --- |
| gard., rząd., przestarz., wulg. Pojedynczo spotyka się: obelż., środ., pieszcz., rub., lekcew., ogólnopolskie lub też zestawienia: iron./żart., pot. żart., pot. pogard. Tabela poniżej przedstawia wszystkie hasła opatrzone dodatkowymi kwalifikatorami: |
| KWALIFIKATOR | łącznie 187 |  |  |  |
| pot. (108) | bezpłciowy | kołować | podkadzić | sztuka |
|  | cap | kołowaty | pokręcić | trumna |
|  | cegła | kołtun | polityka | warczeć |
|  | chomik | kierować | powarkiwać | wąchać |
|  | chorować | kropka | powęszyć | wąchać (się) |
|  | cielak | lewy | powywlekać | wdepnąć |
|  | cielę | macać | pożegnać | węch |
|  | ciepło | magia | przesolić | wędrować |
|  | ciepły | magiel | prześwietlać | wierzgać |
|  | ciurkiem | maglować | przykleić | wwalić (się) |
|  | cyrk | młócić | pytlować | wylizać (się) |
|  | dęły | montować | rozklekotać | wypocić |
|  | dogrzać | nadgonić | rozłożyć | wyrzucić |
|  | dojechać | nakręcić | rozwałkować | wysmażyć |
|  | dojście | napłodzić | rzucać | wywąchać |
|  | fura | naszpikować | rżeć | wywęszyć |
|  | ganiać | nieprzytomnie | samograj | zachorować |
|  | gasić | obskakiwać | schlastać | zaliczyć |
|  | gimnastykować (się) | obskubać | sejm | zastrzelić |
|  | golić | odbębnić | skisnąć | zejść (się) |
|  | gotowy | odstawić | skorupa | zeszkapieć |
|  | gryźć | odwarknąć | skwierczeć | zgasić |
|  | grzmot | osioł | spławić | zjechać |
|  | haczyk | pasztet | spuchnąć | zjeść |
|  | kadzić | piła | surowy | zwekslować |
|  | kogut | płotka | szarpać (się) | zwojować |
|  | kołowacieć | pływać | szczuć | żyłować |
| żart. (28) | chrzciny | hipis | płodzić | sznurek |
|  | chytry | kawaleria | popękać | urodzaj |
|  | delfin | kursować | przedpotopowy | wędzić |
|  | dematerializacja | makówka | przychówek | winogrono |
|  | dziobek | najazd | słać | wyłysieć |
|  | dziób | niemowa | spłodzić | wymoczek |
|  | gruchać | ogryzek | spódniczka | wyparować |
| posp. (14) | bluzgać | klajstrować | pomacać | zaklajstrować |
|  | denny | klekotka | trąba | zgnoić |
|  | doićgnoić | nogaparobas | uziemić | żłób |
| iron. (6) | adwokatkoryto | matadorotaksować | patentprzejrzały |  |
| książk. (5) | górnyodwrócić (się) | podzwonne | spaść | ważyć |
| pogard. (5) | glinahiena | rzeźnik | sfora | śmieć |

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

15

|  |  |
| --- | --- |
| rzad. (4) | chleb chmurny podfarbować sikorka |
| przestarz. (3) | gołąbka mameluk wietrzny |
| wulg. (3) | byk gówno obsrać |
| obelż. (2) | bydlę gnida |
| środ.(2) | portfel widełki |
| pieszcz. (1) | baryłeczka |
| rab. (1) | namłócić |
| lekcew. (1) | gdakać |
| ogólnopolskie | miałki |
| iron. / żart. (1) | arystokratyczny |
| pot. żart. (1) | doholować |
| pot. pogard. (1) | kohorta |

Wiele wątpliwości budzi zestawienie kwalifikatorów przen. i pot., słownictwo potoczne bowiem to w dużej mierze właśnie przenośnie. Jeśli wyraz ma więcej niż jedno znaczenie, a drugie czy trzecie z kolei jest potocyzmem, to stanowi ono nieomal zawsze przenośnię opartą na znaczeniu podstawowym. Należałoby więc konsekwentnie wszystkie potoczne znaczenia leksemów polisemicznych opatrzyć kwalifikatorem przen., w SJPSz. jednakże nie zachowuje się tej konsekwencji. Na przykład kwalifikatora przen. nie ma potoczne znaczenie 'przesada, brak umiaru w czymś’ w haśle przegięcie, ale ma go potoczne znaczenie 'dotarcie do kogoś wpływowego w celu załatwienia trudnej sprawy, uzyskania poparcia w jakiejś sprawie’ w haśle dojście. Pojawia się przy tym istotne pytanie, czy kwalifikator przen. przy każdym znaczeniu potocznym jest potrzebny. I tu należy zdecydowanie odpowiedzieć przecząco. W obiegu potocznym bowiem wiele wyrazów ma dodatkowe sensy przenośne, które znający dany język jest w stanie przywołać, posługując się tymi wyrazami, wobec czego znaczenia te nie są odnotowywane w słownikach. Jest to zresztą słuszne, ponieważ są to najczęściej znaczenia kontekstowe, zwykle o charakterze doraźnym. W związku z powyższym należy stwierdzić, iż zestawianie ze sobą kwalifikatorów przen. i pot wprowadza chaos do słownikowego opisu systemu leksykalnego i budzi sprzeciw. Warto przy okazji zauważyć, że Janusz Anusiewicz i Jacek Skawiński, autorzy Słownika polszczyzny potocznej22, w ogóle nie posługują się w swojej publikacji kwalifikatorem przen., a przecież większość zebranych przez nich leksemów można by określić właśnie w ten sposób.

Po kwalifikatorach dodatkowych mogą się pojawić informacje o właściwościach gramatycznych metafory, odmiennych od tych, które charakteryzują wyraz hasłowy w znaczeniu stanowiącym podstawę znaczenia przenośnego. Informacje te są na ogół podawane bez nawiasu, choć z rzadka się on pojawia, i dotyczą liczby gramatycznej, aspektu, form przypadków itp., np.: blm, zwykle w ndk, tylko ndk w 3. os., częściej w wołaczu, B=D itd. Przykład tego rodzaju opisu mogą stanowić m.in. ha

22 J. Anusiewicz, J. Skawiński, Słownik polszczyzny potocznej, Warszawa 1996.

16

EWA RUDNICKA

sła: czaić się, kipieć, kotek, rozpłynąć się, rozsiać, satelita, spięcie. W opisie hasłowym wygląda to na przykład tak:

czaić się (...) «czekać na kogoś w ukryciu z zamiarem napaści, podchodzić skrycie, skradać się»: Czaić się w cieniu. Czające się kroki.

przen. tylko w 3 os. «coś się zbliża; widać zapowiedź, oznaki, najczęściej czegoś groźnego»: Czai się niebezpieczeństwo. W czyichś oczach czai się śmiech, satelita (...) 1. «ciało niebieskie mniejsze krążące wokół większego; księżyc»: Satelity Jowisza. A Sztuczny satelita «urządzenie o specjalnej konstrukcji (...)» A Satelita meteorologiczny (...) A Satelita telekomunikacyjny (...)

przen, a) lm M. ~ici, B.=D. «osoba pozostająca pod czyimś wpływem, stale mu towarzysząca»: Wszedł w otoczeniu swoich satelitów, b) «organizacja, państwo itp. nie działające samodzielnie, pozostające w sferze wpływów innej organizacji, innego państwa»

2. techn. «mniejsze koło przekładni obiegowej (,..)»23.

Następnym w hierarchii składnikiem opisu przenośni są odsyłacze, wskazujące na znaczenia realne, z którymi dana metafora jest semantycznie powiązana, a tym samym, od których znaczeń może się ona wywodzić (np. hasło bateria24). Zdarzają się także odsyłacze do innych artykułów hasłowych. Jeżeli dany wyraz jest derywatem, to często podaje się przy nim definicję słowotwórczą, np. przysł. od... Jeśli derywat taki ma znaczenie przenośne, podobnie jak wyraz motywujący go, wówczas w nawiasie zamieszcza się informację typu (zwykle w zn. przen.) lub (częściej w zn. przen.) itp. Stanowi ona zarazem odesłanie do znaczenia przenośnego podstawy słowotwórczej. Tak jest przykładowo w wypadku pary klimat — klimacik czy kwiecisty — kwieciście:

klimacik zdr. od klimat (zwykle w zn. przen.): Nie odpowiadał mu klimacik prowincjonalnego miasteczka. Klimacik środowiska twórczego.

klimat «charakterystyczny dla danego obszaru zespół zjawisk i procesów atmosferycznych, kształtujących się pod wpływem właściwości fizycznych i geograficznych tego obszaru, określony na podstawie wyników wieloletnich obserwacji»: Łagodny, ciepły klimat. Ostry, surowy klimat.

1. Hasła zostały podane za SJPSz. w formie skróconej.
2. Por. „bateria (...) 1.chem. fiz. rad. «zespół urządzeń będących źródłem energii, połączonych w jeden układ w celu zwiększenia mocy, wydajności itp.»: Bateria ogniw elektrycznych. (...) A Bateria słoneczna (...)

2. techn. «zespół identycznych lub podobnych aparatów, urządzeń połączonych ze sobą ze względów technologicznych w jeden układ»: Bateria koksownicza a. bateria pieców koksowniczych. Bateria grzejnikowa a. grzejników. A Bateria wodociągowa (...) A Bateria dyfuzyjna (...)

3. wojsk, «w artylerii: pododdział wojsk (...)»: Ćwiczenia baterii. (...)

4. wojsk, «zgrupowanie dział jednego kalibru na jednym stanowisku, przeznaczone do wykonania określonego zadania bojowego»: Baterie rakietowe „katiusz”. Bateria haubic.

przen. (do zn. 1, 2, 4) «zbiór jednakowych przedmiotów, najczęściej o butelkach»: Bateria butelek, kieliszków, kufli z piwem”. (Hasło zostało podane za SJPSz. w formie skróconej).

SPOSOBY OPISU ZNACZEŃ I UŻYĆ PRZENOŚNYCH...

17

przen. «nastrój panujący w jakimś środowisku, otaczający jakieś osoby, miejsca, zjawiska itp.»: Nowy, sprzyjający klimat. Stworzyć odpowiedni klimat dla kogoś, dla czegoś. Zmienił się klimat wokół czegoś.

<z gr.>25.

Jako kolejna dodatkowa informacja może wystąpić uwaga: dziś żywa, jak np. w haśle skalać: „przen. dziś żywa «zhańbić, sprofanować»”. Uwaga ta ma sygnalizować żywość danej metafory w świadomości użytkowników. Można się jednak zastanawiać, czy jest to potrzebne, skoro słownik powinien w zasadzie odnotowywać jedynie metafory zleksykalizowane.

Jednym z dwóch najważniejszych elementów opisu przenośni jest jej definicja. W wypadku SJPSz. są to najczęściej definicje zakresowe, w większości zaczerpnięte z SJPDor. Niemniej trzeba zaznaczyć, że definicje nie pojawiają się w każdym opisie przenośni. Jak już wcześniej wspomniano, definicję podaje się wówczas, gdy traktuje się daną przenośnię jako znaczenie, pomija natomiast przy przenośnym użyciu leksemu (o znacznym stopniu rozpowszechnienia), poprzestając tylko na przykładach, które są zresztą nie mniej ważne niż same definicje.

Przykłady, podobnie jak wszystkie składniki pojawiające się po kwalifikatorze przen., nie należą do stałych elementów charakterystyki metafor. Są jednak bardzo ważne, ponieważ trafność ich doboru informuje o nowym sensie nadanym wyrazom. Na ogół przytaczane są przykłady najbardziej typowe, z rzadka tylko pojawiają się cytaty zaczerpnięte z utworów wybitnych pisarzy polskich, głównie Mickiewicza, niekiedy też Słowackiego, Asnyka.

Ponadto użytkownik słownika może się jeszcze spotkać z czymś, co może go nieco zaskoczyć, a mianowicie z umieszczeniem w metaforycznej części hasła26 terminów wielowyrazowych, odnoszących się do określonego znaczenia przenośnego danego leksemu. Terminy takie są oczywiście zawsze opatrzone definicją. Jest to jednak zjawisko wyjątkowe, np. w haśle chleb pod znaczeniem przenośnym 'byt, utrzymanie, zarobek, praca’ podano z oznaczeniem A wyrażenie lekki chleb.

1. **PODSUMOWANIE**

Na podstawie poczynionych obserwacji można stwierdzić, że po pierwsze, zarówno status kwalifikatora przen., jak i w ogóle przenośni, w słownikach języka polskiego jest dość niejasny. Nie tylko brakuje ogólnej metodologii opisu przenośni, lecz także w zakresie poszczególnych słowników uwidacznia się brak wypracowanych i konsekwentnie stosowanych reguł.

25 Hasła zostały podane za SJPSz. w formie skróconej.

26 Tj. tej, która opisuje metaforę.

18

EWA RUDNICKA

Po drugie zaś, jeśli spojrzeć na interesującą nas kwestię z perspektywy historycznej, to da się dostrzec pewne tendencje ewolucyjne.

Słownik języka polskiego pod red. M. Szymczaka (który stanowił podstawę materiału badawczego tego artykułu) można określić jako kontynuację założeń SJPDor. Wyraźne są w tym wypadku nawiązania do poprzedzającego go dzieła, jak i systemowe zmiany w ujmowaniu przenośni, które miały zapewne, w intencji autorów lub redaktora, prowadzić do udoskonalenia opisu metafor, ze względu jednak na brak konsekwencji nie spełniły tego zadania.

Teresa Sudujko (Toruń)

JEDNOSEGMENTOWE JEDNOSTKI LEKSYKALNE
O POSTACI **TAK**

Głównym powodem podjęcia tematu wymienionego w tytule jest brak jego kompleksowego opracowania w źródłach dotyczących języka polskiego. Słowniki ogólne sprzed roku 2000 także nie zawierają kompletnego opisu jednostek tak. Odnotowane w nich wyrażenia są scharakteryzowane w sposób niepełny, definicjom najczęściej brakuje cech semantycznych. Najnowszy Inny słownik języka polskiego, jak sam jego tytuł wskazuje, proponuje rzeczywiście inne ujęcie wielu jednostek leksykalnych, w tym ciągów o postaci tak. Zawarta w ISJP charakterystyka wyrazów, będących przedmiotem analizy w tym artykule, jest nowatorska na tle opisów w innych słownikach ze względu na ujęcie problemu, przejrzysty układ hasła oraz ograniczone użycie wyrażeń metajęzykowych, co ma zasadnicze znaczenie dla osób korzystających ze słownika. Jednak zastosowana w ISJP tradycyjna klasyfikacja gramatyczna nie pozwala na adekwatną kwalifikację wszystkich jednostek leksykalnych o postaci tak. Ponadto słownik rejestruje raczej typy użyć wyrażeń językowych, a nie wyłącznie ich znaczenia, a występujące w nim definicje kontekstowe operują, choć w niewielkim zakresie, pojęciami metajęzykowymi. W związku z tym opis zawarty w ISJP nie jest tu powielany, gdyż zasadnicza część tego artykułu dotyczy próby analizy składniowej i semantycznej jednostek jednosegmentowych o postaci tak, która poprzedzona zostanie przeglądem analizowanych leksemów oraz oceną stanu ich badań.

Najogólniej mówiąc, na podstawie istniejących klasyfikacji gramatycznych wyróżnia się dwa typy jednostek o postaci tak — dopowiedzeniowy i przysłówkowy (por. np. klasyfikację Z. Saloniego1, R. Laskowskiego2). W ramach obu tych typów można wyodrębnić kilka leksemów. Stwierdzić jednak należy, iż istnieją potencjalne jednostki tak, które nie mieszczą się

1 Z. Saloni, M. Świdziński, Składnia współczesnego języka polskiego, Warszawa 1998.

2 Gramatyka współczesnego języka polskiego, t. 2: Morfologia, red. R. Grzegorczykowa, R. Laskowski, H. Wróbel, Warszawa 1984.

20

TERESA SUDUJKO

w klasyfikacjach gramatycznych stosowanych w słownikach ogólnych języka polskiego.

Przyjmuję tu klasyfikację gramatyczną obejmującą wyłącznie leksemy nieodmienne, zaproponowaną przez M. Grochowskiego3. Jest ona na tyle szczegółowa, że pozwala w klasach rozłącznych umieścić jednostki homonimiczne różniące się wyłącznie szykiem lub cechami dystrybucyjnymi. Uwzględnione kryteria dotyczą między innymi ustabilizowanej lub zmiennej pozycji linearnej jednostek w zdaniu oraz ich zdolności wchodzenia w relacje syntaktyczne z poszczególnymi klasami leksemów.

1. STAN BADAŃ
	1. Tak dopowiedzeniowe, określone dalej jako tak1, w SJPDor. zdefiniowane jest jako «potwierdzenie, uznanie za prawdziwe, słuszne, wyrażenie zgody na co», oznacza także gest potwierdzenia. Definicji powyższej brakuje cech definicji słownikowej, jest ona bowiem heterogeniczna — łączy elementy semantyczne z pragmatycznymi — tym samym nie spełnia postulatu przekładalności.

Szczegółową analizę jednostki tak1, należącej do kilkunastu leksemów dopowiedzeniowych, zaproponował A. Dobaczewski:

Tak: 'Coś, (wiesz, o czym, mówię), co ktoś powiedział/może powiedzieć (o kimś j lub o czymśk) [„p”], jest takie, że mówię coś, (o kimś j lub o czymśk) [„p”]’4-

W obrębie dopowiedzeniowego leksemu tak, Dobaczewski wyróżnia takla (eksplikacja wyżej), wyraz będący wykładnikiem potwierdzenia oraz tak1b — wykładnik funkcji fatycznej. Tę ostatnią funkcję tak dopowiedzeniowego opisywała K. Pisarkowa5. Tak jako wykładnik funkcji fatycznej najczęściej pojawia się w rozmowach telefonicznych. K. Pisarkowa umieściła słowo to w klasie sygnałów fatycznych akceptujących. W rozmowie telefonicznej słowa takie, jak rozumiem, właśnie, tak, pewnie itp. różnią się od słów powszechnie uznawanych za znaki fatyczne dwiema cechami: zawierają element aprobujący oraz komunikują, że informacja została odebrana i istnieje zapotrzebowanie na dalszą jej część. Ostatnia cecha, dotycząca zapotrzebowania na dalszą część informacji, jest co najmniej

3 M. Grochowski, Wyrażenia funkcyjne. Studium leksykograficzne, Kraków 1997.

4 A. Dobaczewski, Cechy składniowe i semantyczne polskich dopowiedzeń potwierdzających, Warszawa 1998, s. 50.

5 K. Pisarkowa, Składnia rozmowy telefonicznej, Warszawa 1975, s. 29-30.

JEDNOSEGMENTOWE JEDNOSTKI LEKSYKALNE O POSTACI TAK

21

wątpliwa. Trudno bowiem w tym wypadku wskazać jakiekolwiek argumenty poparte dowodami językowymi, a nie wyłącznie intuicją.

Do leksemów dopowiedzeniowych tak1a i tak1b można jeszcze dodać tak1c — wykładnik autopotwierdzenia:

1. Wiedziałem, że to człowiek mądry, tak, właśnie mądry (cyt. za SJPSzym.)

SJPSzym. klasyfikuje słowo tak użyte w zdaniach tego typu jako «wyraz używany w funkcjach ekspresywnych, wyrażający zależnie od kontekstu, sytuacji, zdziwienie, uniesienie, rozgoryczenie, ironię», co nie wydaje się do końca zgodne ze znaczeniem wyrazu tak w zdaniu 1.

* 1. Jeśli chodzi o tak przysłówkowe, to istniejące opisy zawierają o wiele więcej rozbieżności niż opisy tak dopowiedzeniowego.

SJPDor. odnotowuje następujące znaczenia tak przysłówkowego: 1. «stanowi odpowiednik przysłówkowy względem taki; w taki sposób, w ten sposób» i 2. «wskazuje na znaczne nasilenie tego, co oznacza wyraz, któremu towarzyszy». Podobnie jak w wypadku tak1 należy stwierdzić, że nie są to właściwe definicje słownikowe. Poza tym wyodrębnienie tylko jednej jednostki to za mało ze względu na różnicę między znaczeniami słów tak w następujących zdaniach:

1. Jakże miał nie wierzyć sercu, które tak biło, oddaniu, co tak było ofiarne i szczodre1’.
2. Przecież widzisz sama, że tak się nie maluje6 7.

Słowo tak o znaczeniu takim, jak w zdaniu 3., zostało odnotowane w słowniku tylko w połączeniu z leksemem że i jak, a jak widać, może ono także występować samo.

W SWJPDun. odnajdujemy dwa znaczenia tak przysłówkowego. Jedno to tradycyjny przysłówek sposobu, drugie natomiast 'wskazuje na wysoki stopień nasilenia czegoś’. Żadna z podanych tam definicji nie ma cech definicji słownikowej. W wymienionym słowniku wyróżnione zostało także trzecie znaczenie słowa tak określonego jako operator metatekstowy, który 'w wypowiedzi mówionej zapowiada wyliczanie jakichś elementów’:

1. Chodzi taki Franciszek niemowa i nosi tak: stare papiery, kije, jakieś rysunki (cyt. za SWJPDun ).

Badana jednostka posiada cechy referencjalne, w tym wypadku kataforyczne. Wyodrębnienie leksemu tak o takich cechach gramatycznych jest nieuniknione, wątpliwości budzi jednak jego zaliczenie do klasy operatorów metatekstowych. Tym bardziej, że samo wyróżnienie tej klasy wydaje się nieuzasadnione, gdyż opiera się ono na nieostrych kryteriach semantycznych, a nie syntaktycznych.

ISJP odnotowuje dwa typy użyć przysłówka tak. jako elementu, który podkreśla intensywność jakiejś cechy lub zjawiska oraz wskazuje na sposób, w jaki coś się odbywa. W obrębie obu tych użyć słowo tak może two

6 M. Dąbrowska, Noce i dnie, t. II, Warszawa 1973, s. 234.

7 K. Irzykowski, Pałuba, Kraków 1981, s. 136.

22

TERESA SUDUJKO

rzyć połączenia ze spójnikami że, żeby i jak, jakby, będące podstawą relacji syntaktycznych między częściami zdania złożonego.

W. Małdżiewa i J. Bałtowa proponują klasyfikację przysłówków słowiańskich opartą wyłącznie na kryteriach syntaktycznych, a ściślej — na analizie zależności syntaktycznej badanych wyrazów od czasowników, przymiotników w stopniu równym i wyższym oraz rzeczowników8. Odzwierciedleniem tej propozycji jest klasyfikacja syntaktyczna leksemów nieodmiennych przedstawiona przez W. Małdżiewą, która wyodrębniła cztery leksemy przysłówkowe tak:.

tak2 — przysłówek adwerbalny tak3 — przysłówek adpozytywny tak4 — przysłówek adadiektywny tak5 — przysłówek adsubstantywny9.

Kryteria syntaktyczne są niewątpliwie ważne przy analizie jednostek języka, jednak wydaje się, że wyodrębnianie czterech leksemów przysłówkowych nie jest konieczne. Decyzja o wyróżnieniu tak5 (przysłówek adsubstantywny) prowadzi do wyeliminowania z klasyfikacji gramatycznej klasy partykuł, których jedną z cech dystynktywnych jest zdolność do wchodzenia w relację syn taktyczną z rzeczownikiem. Jest to jedyna cecha stawiająca klasę partykuł w opozycji do klasy przysłówków. Uwzględnienie w klasyfikacji gramatycznej przysłówków adsubstantywnych, zdolnych do łączenia się z rzeczownikami, stwarza więc konieczność usunięcia z tej klasyfikacji zbioru partykuł. Nie należałoby także wyróżniać jednostek przysłówkowych tak2, tak3 i tak4 . Wystarczy wyodrębnić jedną jednostkę przysłówkową i ewentualnie, na niższych poziomach opisu, jej rodzaje. Rozwiązanie zaproponowane przez W. Małdżiewą prowadzi do niepotrzebnego mnożenia bytów językowych. Wyróżnienie przysłówków adpozytywnych obok przysłówków adadiektywnych nie jest konieczne nawet na niższych poziomach opisu języka. Jedyna cecha, stawiająca te dwie klasy w opozycji względem siebie, określa przysłówki adpozytywne jako leksemy, które mogą być rządzone przez przysłówki należące do innych klas. Jeśli weźmiemy pod uwagę, że obie te klasy wchodzą w podrzędną relację syntaktyczną z przymiotnikami i jednocześnie przyjmiemy, iż przysłówki określane jako 'należące do innych klas’ najczęściej, jeśli nie zawsze, są zneutralizowanymi przymiotnikami (w rozumieniu Salonie- go, Świdzińskiego10), będziemy musieli uznać nieadekwatność oraz irrelewantność omawianego kryterium rozróżniania klas przysłówków.

8 W. Małdżiewa, J. Bałtowa, Syntaktyczna klasyfikacja przysłówków słowiańskich w świetle ich opisu słownikowego, [w:] Wyrażenia funkcyjne w systemie i tekście, red. M. Grochowski, Toruń 1995, s. 137-142.

9 V. Maldijeva, Non-inflected Parts of Speech in the Slavonic Languages (Syntactic Characteristics), Warszawa 1995.

10 Z. Saloni, M. Świdziński, op.cit.

JEDNOSEGMENTOWE JEDNOSTKI LEKSYKALNE O POSTACI TAK

23

1. KWALIFIKACJA GRAMATYCZNA

Przed przystąpieniem do opisu gramatycznego leksemów o kształcie tak należy ustalić, z iloma jednostkami mamy do czynienia i do jakich klas one należą.

Przyjmijmy, że słowa tak w zdaniach 2. i 3. oznaczane będą jako tak2. Leksem tak2 reprezentuje klasę przysłówków, a różnice dotyczące szyku, dystrybucji i znaczenia między wyrazami tak ze zdań 2. i 3. odzwierciedlone są na niższych poziomach opisu klasy przysłówków.

Słowo tak3, choć częstość jego użycia jest najprawdopodobniej niewielka, powinno zostać odnotowane jako odpowiednik ciągu tak III w SWJPDun. (operator metatekstowy). Jednak w myśl przyjętej klasyfikacji polskich leksemów nieodmiennych słowo tak3 odpowiada definicji partykuł. W związku z tym podstawowa różnica między tak? a tak3 polega na tym, że słowo tak3, w przeciwieństwie do tak2, może wchodzić w relację syntaktyczną z rzeczownikiem:

1. A rowery tak: wytwarzane są z coraz mocniejszych materiałów, mają coraz bardziej optymalne kształty, a ich ceny idą w górę.

Nieuniknione wydaje się także wyodrębnienie jednostki tak4 odpowiadającej przysłówkowi adsubstantywnemu wyróżnionemu przez W. Małdżiewą:

1. Do miski wejdzie tak z litr wody.
2. Przyjdzie lak około piętnastu osób.

M. Grochowski zwrócił uwagę, iż w badaniach nad kryteriami wydzielania klas leksemów funkcyjnych powinno się uwzględniać, oprócz cech syntaktycznych jednostek, także ich szyk11. Około w proponowanej klasyfikacji należy do klasy operatorów adnumeratywnych, to znaczy leksemów otwierających jedną pozycję syntaktyczną, mających szyk ustabilizowany, a ściślej — znajdujących się w antepozycji względem składnika zdania, który jest reprezentowany przez liczebnik lub wyrażenie pochodne. Wydaje się, że leksem tak4 także odpowiada powyższym kryteriom, można więc stwierdzić, iż należy on do klasy operatorów adnumeratywnych.

1. SZYK JEDNOSTEK

Opis gramatyczny wyodrębnionych leksemów należy rozpocząć od analizy ich szyku.

11 M. Grochowski, Szyk Jednostek leksykalnych z punktu widzenia gramatyki i leksykografii Pozycja linearna jednostek synsyntagmatycznych [w druku].

24

TERESA SUDUJKO

3.1. Najnowsza propozycja opisu cech gramatycznych przysłówków została przedstawiona przez M. Grochowskiego. Przysłówki są więc leksemami nieodmiennymi, nie funkcjonującymi samodzielnie, mającymi zmienną pozycję w zdaniu i niezdolnymi do wchodzenia w relację syntaktyczną z rzeczownikami innymi niż dewerbalne12.

Jedną z najważniejszych cech dystynktywnych przysłówków jest ich zmienny szyk, co wydaje się mieć zasadnicze znaczenie w odniesieniu do jednostki tak2. Już na pierwszy rzut oka można stwierdzić, że istnieją przysłówki tak o szyku zmiennym:

3a. Przecież widzisz sama, że się tak nie maluje.

3b. Przecież widzisz sama, że nie maluje się tak.

1. To tak się zdaje.

8a. To się tak zdaje.

8b. To się zdaje tak.,

a także słowa odznaczające się nieco innymi cechami, jeśli chodzi o szyk:

1. To wyobrażenie było tak silne.

9a.\*Tak to wyobrażenie było silne.

9b.\*To wyobrażenie było silne tak.

W zdaniu 2. możliwe jest następujące umiejscowienie drugiej w kolejności jednostki tak2:

2a. Jakże miał nie wierzyć sercu, które tak biło, oddaniu, co było tak ofiarne i szczodre.

Jednak wypowiedzenie:

2b.\* Jakże miał nie wierzyć sercu, które biło tak, oddaniu, co było ofiarne Lak i szczodre.

jest nacechowane stylistycznie.

Należy się zastanowić, z czego wynikają powyższe ograniczenia. Ciągi diakrytów, reprezentujące jednostkę tak2 w zdaniach 3a, 3b, 8., 8a, 8b, są związane relacją syntaktyczną z czasownikiem bez względu na pozycję zajmowaną w zdaniu. Aby ułatwić dalsze postępowanie, przyjmijmy, iż leksem ten będziemy oznaczać tak2a. Jak typowy przysłówek jednostka ta nie ma ustabilizowanego szyku.

Leksem tak2b może być związany relacją syntaktyczną z przymiotnikiem, przysłówkiem (zneutralizowanym przymiotnikiem w rozumieniu Saloniego, Świdzińskiego):

1. Widok był tak piękny.
2. Biegł tak szybko.
3. Nie krzycz Lak.

Związek słowa tak z przymiotnikiem i przysłówkiem w zdaniach 10. i 11. nie budzi wątpliwości. Przykład 12. natomiast można porównać ze zdaniem 3., by dostrzec różnicę semantyczną między jednostkami tak2a i tak2b. Zdanie 12. jest równoznaczne z wypowiedzeniem:

12 M. Grochowski, op.cit., s. 24-26.

JEDNOSEGMENTOWE JEDNOSTKI LEKSYKALNE O POSTACI TAK

25

12a. Nie krzycz tak głośno.

Szyk jednostki tak2b zdeterminowany jest jej związkiem syntaktycznym ze słowem nadrzędnym w stosunku do niej. Leksem tak2b występuje w antepozycji względem słowa, z którym wchodzi w relację składniową. Gdy w zdaniu 12. słowo tak umieścimy w pozycji inicjalnej, będziemy mieli do czynienia z leksemem tak2a:

12b. Tak nie krzycz (= krzycz inaczej)

Szyk jednostki tak2b może być zmieniany, ale nie względem słowa w stosunku do niej nadrzędnego. Jedyną możliwością jest zmiana pozycji linearnej całej grupy syn taktycznej, w której skład wchodzi tak2b:

10a. Tak piękny to był widok.

1 la. Tak szybko biegł.

Wynika z tego wniosek, że jednostka tak2b występująca w pozycji przysłówka adadiektywnego ma szyk ustabilizowany w antepozycji względem słowa nadrzędnego.

1. Partykuły to leksemy nieodmienne, nie funkcjonujące samodzielnie jako wypowiedzenia, nie występujące w funkcji łączącej, mające zmienną pozycję w zdaniu, zdolne do wchodzenia w relację syntaktyczną z rzeczownikiem13.

M. Grochowski zwraca uwagę, że szyk jednostek partykułowych odznacza się dużym stopniem nieregularności i powinien być analizowany indywidualnie dla poszczególnych leksemów.

Jednostka tak3 występuje zazwyczaj w postpozycji do nadrzędnego — akcentowanego — członu zdania (por. zdania 4., 5.). Jednocześnie leksem tak3, pełniący funkcję referencjalną, usytuowany jest bezpośrednio przed elementami wyliczenia, do których się odnosi. Jego antepozycja zazwyczaj bywa mocno zaznaczana graficznie (dwukropkiem lub myślnikiem) lub intonacyjnie (pauzą).

Próba zmiany szyku jednostki tak3 prowadzi do powstania zdań dewiacyjnych:

4a.\* Chodzi taki Franciszek niemowa i tak nosi: stare papiery, kije, jakieś rysunki.

5a.\*A tak rowery: wytwarzane są z coraz mocniejszych materiałów, mają coraz bardziej optymalne kształty, a ich ceny idą w górę.

1. Jednostka tak, należy do klasy operatorów adnumeratywnych, czyli klasy leksemów nieodmiennych, nie funkcjonujących samodzielnie jako wypowiedzenia, nie pełniących funkcji łączącej, mających ustabilizowaną pozycję linearną w wypowiedzeniu, niezdolnych do wchodzenia w relację syntaktyczną z czasownikiem i zdolnych do wchodzenia w relację syntaktyczną z liczebnikiem14. Jednostka tak4 zazwyczaj występuje w antepozycji do członu nadrzędnego:
2. Podróż trwa tak sześć godzin.

13 Ibidem, s. 22-24.

14 Ibidem, s. 27.

26

TERESA SUDUJKO

Zmiana szyku badanego wyrazu powoduje, że powstają zdania dewiacyjne:

13a.\* Tak podróż trwa sześć godzin.

13b.\* Podróż tak trwa sześć godzin.

1. DYSTRYBUCJA JEDNOSTEK

Problem dystrybucji jednostek jednosegmentowych o kształcie tak związany jest ściśle z zagadnieniem szyku. Nie można także pomijać cech semantycznych poszczególnych leksemów, por. zdania 12. i 12b, w których zmiana pozycji linearnej przysłówka powoduje zmianę jego znaczenia.

Leksem tak2b wchodzi w relację syntaktyczną z przymiotnikiem i przysłówkiem (zneutralizowanym przymiotnikiem) w stopniu równym (zdania 9., 10., 11.). Połączenia z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu wyższym i najwyższym są niedopuszczalne:

9c.\* To wyobrażenie było tak silniejsze.

1 Ob.\* Widok był tak najpiękniejszy.

1 lb.\* Biegł tak najszybciej.

Jednostka tak2b wchodzi też w relację syntaktyczną z czasownikiem (zdania 2., 12.).

Słowo tak2a łączy się zazwyczaj z czasownikiem (zdania 3., 8.), może także tworzyć związek składniowy z przymiotnikiem (w rozumieniu Saloniego, Świdzińskiego):

1. Ludzie tak żyjący nie budzą mojego zaufania.

Dystrybucja jednostki partykułowej tak3 o szyku ustabilizowanym w postpozycji względem wyrażenia nadrzędnego do tej jednostki wydaje się nie podlegać żadnym ograniczeniom. Badany wyraz wchodzi w relację syntaktyczną z ciągiem występującym bezpośrednio przed nim, niezależnie od klasy, jaką ciąg ten reprezentuje.

Operator adnumeratywny tak4 otwiera miejsce dla kontekstu wyrażającego pewną ilość lub liczbę, wchodzi więc w relację syntaktyczną z liczebnikiem, grupą nominalną zawierającą liczebnik i rzeczownik lub rzeczownikiem będącym nazwą miary. Możliwa jest także kookurencja dwóch operatorów adnumeratywnych. W zdaniu 18. operatorem adnumeratywnym jest słowo z (por. także słowo około w zdaniu 7.).

1. Weź tak dwadzieścia.
2. Przyjdzie tak piętnaście osób.
3. Dodaj tak szklankę cukru.
4. Kup tak z dziesięć.

JEDNOSEGMENTOWE JEDNOSTKI LEKSYKALNE O POSTACI TAK

27

1. CECHY REFERENCJALNE JEDNOSTEK
	1. Cechy semantyczne jednostek przysłówkowych tak2a i tak2b są zdeterminowane ich główną funkcją, którą jest referencja. Oba leksemy mogą pełnić rolę wykładników referencji zarówno endoforycznej, jak i egzoforycznej15. Funkcja referencjalna endoforyczna (wewnątrztekstowa) analizowanych wyrazów nie budzi wątpliwości. Oto przykład użycia tak2 w funkcji wykładnika anafory:
2. Zachwyca się Niny urodą, tańcem jej niedawnym, by Lak jej zaufanie pozyskawszy, spleść na piersiach suche dłonie i opuściwszy powieki poprosić ją o trzy Zdrowaś16.

Przysłówek tak2a w powyższym zdaniu odnosi się do opisanych wcześniej zachowań osoby, o której mowa — zachwytu tańcem i urodą Niny. Kolejne zdanie jest przykładem użycia słowa tak2a w funkcji wykładnika referencji kataforycznej:

1. Zrobimy tak: ty kupisz, co trzeba, a ja pójdę na pocztę.

Prawdopodobnie jednostka tak2b znacznie częściej niż tak2a, występuje w funkcji wykładnika referencji egzoforycznej. Zdanie:

1. To schronisko jest tak wysoko.

zawiera leksem tak2b, wyrażający stosunek mówiącego do faktu, że schronisko jest wysoko. Słowo tak komunikuje: 'schronisko jest wyżej niż sądziłem’. Tak w zdaniu tym można zinterpretować jako wykładnik pozatek- stowej referencji do sądów, odczuć czy oczekiwań mówiącego. Rolę tak2b w funkcji wykładnika referencji endoforycznej ilustruje zdanie:

1. To wyobrażenie było tak silne, że aż mi się krew w żyłach ścięła17.
	1. Leksem tak3 także pełni funkcję referencjalną. Jest ona jednak ograniczona do roli wewnątrztekstowego wykładnika katafory. Nieograniczona łączliwość badanego słowa powoduje, że nabiera ono specyficznych właściwości. W nadrzędnej części zdania mogą wystąpić słowa reprezentujące dowolną klasę gramatyczną.
	2. Ciąg tak4 nie posiada cech referencjalnych. Jak każdy operator adnumeratywny, wyraz tak4 jest wykładnikiem aproksymacji, czyli takiego sposobu ujęcia charakteryzowanego obiektu, który ani nie potwierdza, że obiekt posiada cechę określoną przez wyrażenie liczebnikowe, ani nie zaprzecza temu18.

M. Grochowski wyróżnił trzy typy znaczeń operatorów adnumeratywnych:

15 R. Dirven, M. Verspoor, Cognitive Exploration of Language and Linguistics, Amsterdam 1998, s. 200.

16 W. Berent, Ozimina, Warszawa 1995, s. 63.

17 K. Irzykowski, op.cit. s. 30.

18 M. Grochowski, op.cit., s. 29.

28

TERESA SUDUJKO

'mniej niż X’, np. blisko, bez mała 'więcej niż X’, np. ponad, przeszło

oraz operatory adnumeratywne, których struktura semantyczna zawiera oba wyżej wymienione komponenty19. Jednostka tak4 należy do bardziej złożonej znaczeniowo podgrupy operatorów adnumeratywnych.

1. STRUKTURA SEMANTYCZNA JEDNOSTEK
	1. Sądząc po dużej częstości występowania jednostki tak2a, jej struktura znaczeniowa nie może być bardzo skomplikowana. Prawdopodobnie zawiera ona tylko jeden komponent informujący o sposobie wykonania czynności, a dokładniej, że nie jest ona wykonana w inny sposób (nie może / nie powinna zostać wykonana w inny sposób). Można to potwierdzić, sprowadzając zdanie z jednostką tak2a do sprzeczności:

20a.\* Mówiąc ’zrobimy tak: ty kupisz, co trzeba, a ja pójdę na pocztę’, nieprawda, że mówię, że zrobimy to inaczej.

Oto struktura znaczeniowa słowa tak2a:

TAK2a

Sjest TAK P

Zrobimy TAK: ty kupisz, co trzeba, a ja pójdę na pocztę.

* nie sądź, że mówię, że inaczej
* wiedz, że S jest P
* nie sądź, że mówię, że inaczej
* wiedz, że ty kupisz, co trzeba,
a ja pójdę na pocztę
* nie sądź, że mówię, że zrobimy inaczej
	1. Definicja semantyczna jednostki tak2b powinna zawierać element komunikujący o stanie mentalnym nadawcy, jego stosunku do skali (wielkości) opisywanego faktu. Wydaje się, że za najprostszy znaczeniowo należałoby uznać ciąg 'bardziej niż sądziłem’. Hipotezę tę można potwierdzić metodą sprowadzania do sprzeczności:
1. \*Mówiąc ’mieszkasz tak daleko’, nieprawda, że mówię, że mieszkasz dalej, niż sądziłem.

W związku z tym proponuję następującą eksplikację semantyczną jednostki tak2b.

TAK2b

— sądzę, że rozumiesz, że bardziej, niż
sądziłem

19 Ibidem.

JEDNOSEGMENTOWE JEDNOSTKI LEKSYKALNE O POSTACI TAK

29

S TAK jest P — wiedz, że S jest P

* sądzę, że rozumiesz, że bardziej, niż sądziłem

Mieszkasz TAK daleko. — wiedz, że mieszkasz daleko

* sądzę, że rozumiesz, że dalej, niż sądziłem
	1. Partykuła tak3 zdaje się mieć cechy metatekstowe (por. SWJPDun. tak III — operator metatekstowy). Nadawca, wypowiadając słowo tak3, ma zamiar poinformować odbiorcę o woli dalszego mówienia (wyliczenia). W związku z tym, podstawowym komponentem struktury znaczeniowej jednostki tak3, jest metapredykat mówię oraz predykat wolitywny wyrażający zamiar dalszego mówienia. Oto próba potwierdzenia tej tezy za pomocą metody sprowadzania do sprzeczności:

4a.ł Mówiąc 'chodzi taki Franciszek niemowa i nosi tak: stare papiery, kije, jakieś rysunki’, nieprawda, że chcę powiedzieć, co nosi.

|  |  |
| --- | --- |
| tak3 | — sądzę, że rozumiesz, że chcę powiedzieć, co |
| S P TAK: X, Y, Z | * wiedz, że S P
* sądzę, że rozumiesz, że chcę powiedzieć, co (P); mówię: X, Y, Z
 |
| Chodzi taki Franciszek niemowa i nosi TAK: stare papiery, kije, jakieś rysunki. | * wiedz, że chodzi taki Franciszek niemowa i coś nosi
* sądzę, że rozumiesz, że chcę powiedzieć, co ( nosi); mówię: stare papiery, kije, jakieś rysunki
 |

* 1. Definicja semantyczna operatora adnumeratywnego tak4 powinna zawierać element komunikujący o liczbie lub ilości, a ściślej o tym, że nadawca ma na myśli liczbę lub ilość przybliżoną. Nie mogą to być pojęcia około, mniej więcej, gdyż są to najprawdopodobniej jednostki synonimiczne względem tak4. Oznacza to, że ich struktura znaczeniowa jest co najmniej tak samo złożona jak struktura semantyczna tak4. A co za tym idzie, próba budowania eksplikacji z ich użyciem mogłaby prowadzić do błędu idem per idem lub ignotum per ignotum. W związku z tym proponuję do definicji semantycznej tak4 włączyć komponent 'może być więcej lub mniej’. Słuszność tej hipotezy może zostać potwierdzona metodą sprowadzania do sprzeczności:
1. \*Mówiąc przyjdzie lak piętnaście osób’, nieprawda, że mówię, że może być więcej lub mniej.

tak4

sądzę, że rozumiesz, że może być
więcej lub mniej

30

TERESA SUDUJKO

S jest TAK nP — wiedz, że Sjest n P

* sądzę, że rozumiesz, że może być więcej lub mniej

Przyjdzie TAK piętnaście osób. — wiedz, że przyjdzie piętnaście osób

* sądzę, że rozumiesz, że może być więcej lub mniej

Zaprezentowany tu opis leksykalnych jednostek języka o postaci tak z pewnością nie jest wyczerpujący, a propozycje eksplikacji semantycznych nie mają charakteru ostatecznego. Aby uzupełnić semantyczno-syntaktyczny obraz analizowanego zagadnienia, należałoby jeszcze opisać jednostki nieciągłe z komponentem tak, a także połączenia wyrazów tak ze spójnikami jak, jakby, że, żeby. Taki kompleksowy opis byłby niewątpliwie bardzo pomocny w rejestracji jednostek języka oraz w ich słownikowej charakterystyce.

Wykaz skrótów

ISJP: Inny słownik języka polskiego, red. M. Bańko, Warszawa 2000.

SJPDor.: Słownik języka polskiego, red. W. Doroszewski, t. 9, Warszawa 1967.

SJPSzym.: Słownik języka polskiego, red. M. Szymczak, t. 2, Warszawa 1978. SWJPDun.: Słownik współczesnego języka polskiego, red. B. Dunaj, Warszawa 1996.

Grzegorz Szpila (Kraków)

OPIS KONOTACYJNY LEKSEMÓW W ANALIZIE
KONTRASTYWNEJ FRAZEOLOGIZMÓW

Niniejszy artykuł, dotyczący analizy porównawczej frazeologizmów polskich i angielskich z leksemami oznaczającymi nazwy owadów, ma na celu przedstawienie konotacji leksykalnej leksemów ujawniającej się w związkach idiomatycznych, oraz próbę porównania pola semantycznego OWADY w języku polskim i angielskim w odniesieniu do aktualizowanych w nim znaczeń konotacyjnych.

Przed przystąpieniem do omawiania materiału porównawczego pragnę wyjaśnić jego skład i znaczenie pojęcia konotacja leksykalna.

Przedmiotem analizy są złożenia wyrazowe składające się co najmniej z dwóch leksemów, z których jeden jest nazwą owada. Omawiane złożenia cechuje semantyczna nieregularność, idiomatyczność, która jest jedną z cech definiujących związek frazeologiczny (por. Bąba, 1986: 9). Oprócz idiomatyczności, tzn. niesumowania się znaczeń jednostek leksykalnych wchodzących w skład wyrażenia, jest im właściwa również stabilność syntaktyczno-leksykalna (Fleischer, 1982: 35 i n.)1. Ta ostatnia cecha sprawia, że wyrażenia idiomatyczne są odtwarzanymi kliszami, pełniącymi, na poziomie syntagmatycznym i paradygmatycznym, funkcję taką samą jak pojedyncze jednostki leksykalne.

Na poziomie syntaktycznym jednostki idiomatyczne można podzielić na wyrażenia i zwroty (Skorupka, 1969: 21), których znaczenie w całości jest nieregularne semantycznie. Do jednostek frazeologicznych można zaliczyć również struktury zdaniowe zwane frazami (ibidem: 21), które reprezentują np. przysłowia, mające zawsze postać zdania, w większości o znaczeniu alegorycznym, czyli semantycznie nieregularnym. Różnią się one od zwrotów tym, że te ostatnie nie mogą funkcjonować samodzielnie bez uprzedniego dopełnienia ich struktury elementem wiążącym ją semantycznie,

1 W niniejszej analizie nie są brane pod uwagę te zwroty idiomatyczne, które powstały w wyniku przekształcenia omawianych tutaj wyrażeń. Z tego też powodu stabilność syntaktyczno-semantyczną należy rozumieć jako cechę związków wyjściowych, pierwotnych.

32

GRZEGORZ SZPILA

a przede wszystkim syn taktycznie z kontekstem, czego nie obserwujemy w przypadku użycia paremii w konkretnej sytuacji językowej.

Wzgląd na to stał się ważnym kryterium doboru materiału frazeologicznego w niniejszej analizie. Przysłowia, choć zaliczane do frazeologicznego leksykonu danego języka (Palm, 1995: 2), nie będą jej przedmiotem. Drugim powodem wykluczenia z niej przysłów jest ich znaczna liczba, której nie sposób omówić w jednym artykule wraz z innymi jednostkami zasobu frazeologicznego języka.

Opis porównywanych leksemów wzbogacają wzmianki o konotacyjnych znaczeniach samych leksemów, aktualizujących się w kontekstach niefrazeologicznych.

Konotację leksykalną rozumiem jako niedenotacyjne znaczenie jednostki leksykalnej wchodzące w jej definicję semantyczną i ujawniające się w rozmaitych kontekstach językowych. Konotacja leksykalna, rozumiana jako przeciwstawienie indywidualnych skojarzeń z danym leksemem, choć czasem będąca z nimi tożsama, manifestuje się zwłaszcza wtedy, gdy znaczenie denotacyjne schodzi na drugi plan lub w ogóle nie bierze udziału w semantycznej interpretacji znaczenia leksemu. Jednostka leksykalna obdarzona semami konotacyjnymi ujawnia je w specyficznych kontekstach językowych, w których denotacyjne znaczenie nie wystarcza lub wręcz uniemożliwia zinterpretowanie znaczenia leksemu. Semy konotacyjne mogą ujawniać się na przykład we frazeologizmach, których znaczenie musi być nieregularnie wyprowadzane ze znaczeń składników leksykalnych. Pajdzińska (1982, 1988) zwraca uwagę na fakt, że znaczenie frazeologizmów jest oczywiście motywowane przez znaczenie elementów składowych, ale jest to motywowanie wariantywne. Frazeologizmy w większości wypadków odwołują się do wariantnych (konotacyjnych) semów danych leksemów, częściej niż do znaczenia denotacyjnego (inwariantnego). Wyprowadzenie znaczenia frazeologizmu ze znaczeń jego elementów składowych oznacza więc ujawnienie ich znaczenia konotacyjnego.

W wyrażeniach idiomatycznych, które stanowią podstawę niniejszej analizy, nazwy owadów tracą swoje odniesienia biologiczne, następuje ich dezaktualizacja na poziomie referencyjnym oraz denotacyjnym (por. Pajdzińska, 1982: 81). Aktualizują one natomiast inne pokłady swojego znaczenia, a więc te, które wypełniają semy potencjalne, czyli konotacyjne. Jeśli spróbujemy zanalizować związek frazeologiczny poruszyć gniazdo os i jego odpowiednik angielski2 to stir a hornets’ nest za pomocą definicji słownikowych leksemów osa i hornet, okaże się, że w żaden sposób ich scjentystyczno-typologiczne definicje nie nakładają się na znaczenie, które musimy im przypisać, aby wyrażenia je zawierające posiadały wewnętrzną semantyczną motywację. Dopiero skojarzenie tych owadów z ich niesławną bronią — żądłem — pozwoli nam określić osę i hornet jako owady bu

2 W niniejszej analizie termin odpowiednik używany jest dość swobodnie — oznacza on przede wszystkim ekwiwalenty semantyczne.

OPIS KONOTACYJNY LEKSEMOW W ANALIZIE KONTRASTYWNEJ FRAZEOLOGIZMÓW 33

dzące strach. Ładunek emocjonalny wyrażony w wymienionych związkach frazeologicznych potęguje ilość owadów oraz siła, z jaką mogą one bronić swego 'domu’ w razie niebezpieczeństwa. Wszystko to składa się na konotacyjny obraz leksemów osa oraz hornet — owadów żyjących w skupiskach, atakujących w razie niebezpieczeństwa, używających przy tym swej okrutnej broni. Wniosek wypływający z powyższych uwag można sformułować następująco: cechy konotowane przez dwa leksemy osa oraz hornet posłużyły do stworzenia obrazu metaforycznego, za pomocą którego określamy stwarzanie sytuacji niebezpiecznych w skutkach dla otoczenia.

Przedstawiona powyżej analiza dwóch związków frazeologicznych posłużyła jako wzór do przebadania materiału frazeologicznego zebranego na potrzeby tego artykułu. Poniżej zostaje przestawiony zespół cech konotacyjnych uwzględnionych w analizie jednostek leksykalnych.

Choć przeprowadzona analiza ma charakter porównawczy, tertium comparationis nie stanowią tu związki frazeologiczne, lecz same leksemy, ich ekwiwalencja na poziomie denotacyjnym. Oznacza to, że problem ekwiwalencji lub jej braku między jednostkami frazeologicznymi porównywanych zbiorów nie jest przedmiotem rozważań autora, a wzmianki odnoszące się do relacji ekwiwalencji są wnioskami wypływającymi z analizy konotacyjnej leksemów i stanowią jej uzupełnienie. Chociaż głównym przedmiotem opracowania są znaczenia konotacyjne ujawniające się w związkach frazeologicznych, autor zwraca również uwagę na znaczenia konotacyjne nazw owadów w ich użyciu poza kontekstem frazeologicznym i ich powiązania ze znaczeniami aktualizowanymi w omawianych wyrażeniach idiomatycznych.

Leksemami reprezentującymi pole semantyczne OWADY w języku polskim są: ćma, motyl, mól, mrówka, mucha, osa, pchla, pszczoła, szarańcza, szerszeń, truteń. Leksemy angielskie reprezentują: ant, bee, butterfly, flea, fly, hornet, locust, moth3, wasp. Angielskie leksemy są semantycznymi odpowiednikami leksemów polskich na poziomie desygnacji oraz denotacji. Oprócz wymienionych wyżej nazw owadów do analizy włączono również wyrażenia z leksemem bąk, giez, cricket.

Wszystkie wymienione owady należą do powszechnie znanych, obecnych w życiu człowieka, towarzyszących mu jako jego sprzymierzeńcy (pszczoła — bee, motyl — butterfly) lub wrogowie (pchła —Jlea, mucha — fly, osa — warp, szerszeń — hornet). Oczywiście ta kategoryzacja odzwierciedla w dużym stopniu naiwny obraz świata, czyli to, w jaki sposób ludzie postrzegają otaczającą ich rzeczywistość, w tym przyrodę, i jak zaprowadzają w niej własny porządek oraz ustalają hierarchię. Zanalizowane związki frazeologiczne pozwalają wejrzeć głębiej w istotę tego procesu.

Ważny wniosek, nasuwający się po porównaniu materiału, o którym mowa, wskazuje na to, że język angielski, uwzględniając odmianę brytyjską

3 Leksem angielski moth odpowiada znaczeniowo polskim leksemom mól oraz ćma.

34

GRZEGORZ SZPILA

1. amerykańską, ma więcej idiomów z nazwami owadów, jak również więcej form alternatywnych, czego nie można powiedzieć o wyrażeniach idiomatycznych w języku polskim. Ogółem analizie porównawczej poddano 84 idiomy, w tym 52 angielskie i 32 polskie (uwzględniając w tej liczbie najczęściej używane warianty danego idiomu). Są wśród nich idiomy z nazwami owadów nie występujących w drugim języku, np. giez (warble-fly) pojawia się w wyrażeniu idiomatycznym w języku polskim, natomiast brak idiomu z tym leksemem w języku angielskim, angielskie leksemy beetle (chrząszcz) oraz cricket (świerszcz) wchodzą w skład idiomatyzmów w języku angielskim, ale nie w polszczyźnie. Nazwy tych owadów znajdą się również w poniższym omówieniu.

Analizowane idiomy należy uznać za najbardziej charakterystyczne dla współczesnego języka angielskiego i polskiego. Dobór idiomów podyktowany został założeniem wstępnym, którym jest przedstawienie konotacji leksykalnej najtrwalej zakorzenionej w strukturze leksykalnej języka, o czym może z kolei poświadczyć powszechność użycia danej jednostki frazeologicznej. Przy doborze materiału, który miałby obejmować ogólnie znane idiomy, autor kierował się współczesnymi słownikami frazeologicznymi oraz własną intuicją i doświadczeniem językowym.

Fly/Mucha

Pod względem liczby idiomów, w których występuje nazwa owada, w obu językach prym wiedzie mucha (7 idiomów w języku angielskim i 10 w polskim). W przypadku tej grupy wyrażeń frazeologicznych dostrzegamy również znaczne podobieństwa w znaczeniach konotowanych przez tego owada w obu językach. Wyrażenia idiomatyczne z leksemem fly/mucha wskazują także na duże zróżnicowanie tych znaczeń.

W języku angielskim wyraz fly w idiomach wyraźnie ujawnia dwa negatywne znaczenia konotacyjne: 'coś nieprzyjemnego, złego, szkodliwego’ oraz 'coś małego, błahego, nieistotnego’. Pierwsze znaczenie przejawia się w następujących związkach stałych: there are no flies on sb", a fly in the ointment. Drugie znaczenie uwidacznia się w to be a fly on the wall, the fly on the coach wheel, to crush a fly on a wheel. Wyrażenie hiperboliczne not to hurt a fly zawiera w sobie oba znaczenia konotacyjne — z jednej strony muchę należy zabić, gdyż jest owadem niepożądanym i powszechnie pogardzanym, z drugiej strony jest owadem małym i w zasadzie nieistotnym.

Idiom to drop like flies, mający w języku polskim odpowiednik padać Jak muchy, przywołuje obraz owadów łatwych do zabicia (za jednym uderzeniem łapką na muchy), pojawiających się w dużej masie i ginących również masowo. 4

4 To wyrażenie występuje najczęściej w postaci There are no flies on him i bywa klasyfikowane jako przysłowie.

OPIS KONOTACYJNY LEKSEMÓW W ANALIZIE KONTRASTYWNEJ FRAZEOLOGIZMÓW 35

Wydaje się, że idiomy polskie z leksemem mucha aktualizują więcej znaczeń konotacyjnych niż idiomy angielskie. Mucha występuje jako owad mały, a przez to zupełnie nieistotny, w wyrażeniu robić z muchy słonia, w rzadkim łapać muchy oraz to mucha dla kogoś. W pierwszym wyrażeniu mucha rozumiana jest zazwyczaj jako mało ważna, błaha sprawa, z której próbuje się uczynić rzecz niebagatelnej wagi (określanej przez leksem słoń). Drugi frazeologizm określa muchy jako owady niegodne naszej uwagi, a więc, metaforycznie, zainteresowanie nimi traktuje jako marnotrawienie czasu. W trzecim z wymienionych wyżej idiomów mucha symbolizuje rzecz nie stanowiącą dla kogoś większego problemu, tzn. taką, z którą łatwo się uporać, krótko mówiąc i używając leksyki owadziej, faramuszkę.

Inną utrwaloną asocjacją wywoływaną przez omawiane idiomy jest obraz owada walczącego o życie. Choć wyrażenia ruszać się jak mucha w smole/miodzie (jedno z najpopularniejszych polskich wyrażeń z nazwą tego owada) oraz o przeciwstawnym znaczeniu kręcić się/zwijać się jak mucha w ukropie nie odnoszą się bezpośrednio do tej walki, lecz dotyczą mniej dramatycznych sytuacji, to można uznać opisaną wyżej asocjację za tło semantyczne tych dwóch zwrotów. Określenie odpowiednio powolnego i szybkiego poruszania się wynika naturalnie z obserwacji zachowania muchy w substancji mazistej, jaką jest smoła lub miód, albo w gorącej, jaką może być na przykład herbata lub zupa. Te wyrażenia odwołują się pośrednio do natręctwa, które cechuje muchy. Owady te pojawiają się mianowicie tam, gdzie ich obecność jest najmniej pożądana, tzn. w pokarmie przeznaczonym dla ludzi. Natrętna natura muchy stanowi dla niej samej zagrożenie życia, gdyż wpadnięcie do gorącej lub kleistej substancji kończy się z reguły jej śmiercią.

Mucha w wyrażeniu ciągnąć/lgnąć do kogoś/czegoś/lecieć na kogoś jak mucha do miodu, na lep symbolizuje osobę (ewentualnie zwierzę), która zostaje przez kogoś lub coś zwabiona, tak jak mucha wabiona jest przez słodkość miodu czy niebezpieczną atrakcyjność lepu. Wariant frazeologizmu ze słowem lep nasuwa po raz kolejny skojarzenie muchy z owadem traktowanym jako wróg, z którym człowiek próbuje walczyć.

Wyrażenie idiomatyczne ktoś muchy by nie skrzywdził, ekwiwalentne semantycznie z angielskim not to hurt a fly, ukazuje dwa oblicza muchy: owada-natręta, którego obecność jest nam niemiła, chcemy więc się go pozbyć, a jednocześnie istotę o małej wartości.

Należy podkreślić, że mucha najczęściej kojarzona jest ze środowiskiem budzącym w człowieku wstręt — śmietnikiem, zepsutą żywnością, fekaliami itp. Atrakcją dla muchy są rzeczy będące przeciwieństwem nieskazitelności, stąd też przedmioty, które nie przyciągają do siebie much, mogą być uznane za doskonałe, perfekcyjne. Takie konotacje wywołuje wyrażenie mucha nie siada, które służy do opisania czegoś, czemu nie można niczego zarzucić, wolnego od wad, usterek, niedociągnięć.

Mucha pojawia się również jako element wyrażenia mieć muchy w nosie, synonimiczny z kręcić nosem, czyli 'grymasić’. Odwołują się one do

36

GRZEGORZ SZPILA

grymasów twarzy — krzywienia nosa — które towarzyszą „strojeniu fochów”. Ruchy nosa przypominają wtedy fizjologiczną reakcję organizmu na obecność w nim ciała obcego, np. muchy. Podobny obraz wywołują wyrażenia: mucha kogoś ukąsiła oraz mucha komuś usiadła na nosie.

Bee/Pszczoła

Cechą, którą konotuje leksem bee w języku angielskim jest przede wszystkim pracowitość. W żadnym z idiomów nie jest ona wyrażona bezpośrednio, lecz za pomocą przymiotnika busy 'zajęty, pochłonięty, zazwyczaj w kontekście pracy fizycznej lub umysłowej’, np. a busy bee, as busy as a bee, as busy as a bee in a treacle-pot, a bee day. Sprawność i szybkość w działaniu konotuje leksem bee w wyrażeniu as quick as a bee oraz to make a bee-lane for, które odwołuje się do sposobu, w jaki pszczoły organizują swoją pracę, nie tracąc czasu na zbędne przerwy.

W związku a bee in one’s bonnet leksem bee przywołuje sytuację, w której jakiś plan lub zamiar obsesyjnie zaprząta komuś głowę. W tym znaczeniu wyrażenie to pojawia się w następujących wariantach to have/get a bee in one’s bonnet, to put a bee in one’s bonnet, to have one’s head full of bees.

Niezbyt głośny, lecz monotonny dźwięk porównywany jest do odgłosu wydawanego przez pszczoły: like a bee in a bottle oraz to bumble like a bee in a tar-tub.

W języku polskim pszczoła utożsamiana jest również z pracowitością. Cechę tę wyraża porównanie pracowity jak pszczoła, które jest semantycznym odpowiednikiem wyrażenia angielskiego as busy as a bee. Pozostałych znaczeń wymienionych dla leksemu bee polski leksem pszczoła nie konotuje we frazeologizmach.

Flea/Pchła

Duża część wyrażeń idiomatycznych w języku angielskim z leksemem flea bazuje na powszechnych skojarzeniach, jakie wywołuje ten insekt. Są to przede wszystkim obrazy bardzo brudnych, zaniedbanych miejsc, które są siedliskiem pcheł, np. tanie i tandetne kino lub teatr to a flea pit, a flea circus lub the fleas and itches, a targowisko starzyzny to a flea market.

Wyrażenie a flea in one’s ear, oznaczające 'napomnienie, naganę, skarcenie’, głównie używane w wyrażeniach to send someone away/off with a flea in his ear, to get/have a flea in one’s ear lub with a flea in one’s ear, nawiązuje do zachowania psa, który, przestraszony i zdezorientowany przez buszującą w jego uchu pchłę, ucieka w popłochu, nie wiedząc, jak sobie z nią poradzić.

Nie tylko pies pada ofiarą pcheł, może nią być również człowiek, chociażby przebywając w the fleas and itches. Jeśli wszystkie chemiczne środki zawodzą (choć obecnie trudno wątpić w ich skuteczność), aby po

OPIS KONOTACYJNY LEKSEMÓW W ANALIZIE KONTRASTYWNEJ FRAZEOLOGIZMÓW 37

zbyć się pcheł najlepszą metodą wydaje się iskanie. Nie każdego jednak można poprosić o wyświadczenie takiej przysługi: musi to być osoba zaufana. Wykonywanie czynności wymagających dyskrecji zostało więc w języku angielskim zleksykalizowane na poziomie idiomatycznym w formie to catch fleasfor someone.

Jednak szkody spowodowane przez pchły wydają się z perspektywy człowieka niewielkie, a sam insekt jest lekceważony, tak więc rzecsy małej wagi nazywane są po angielsku a flea-bite lub a mere flea-bite. Pchła jest nie tylko lekceważona ze względu na małe szkody, które powoduje, ale również dlatego, że sama nie przedstawia żadnej wymiernej wartości. Nie jest zwierzęciem dostarczającym konkretnych korzyści, jak np. skóra czy mięso.

Są jednak tacy ludzie, którzy w swym skąpstwie i pazerności próbują zrobić z pchły pożytecznego owada. Działanie, które wynika z połączenia tych negatywnych cech, może być wyrażone w angielskich zwrotach to flay a flea for the hide and tallow i to skin a flea for its skin.

W języku polskim istnieje tylko odpowiednik semantyczny angielskiego wyrażenia a flea market — pchli targ.

Ant/Mrówka

Idiomy angielskie z leksemem ant, a mianowicie to get/have ants in one’s pants oraz with ants in one’s pants, odnoszą się do stanu podobnego do tego, który określa idiom get/have butterflies in one’s stomach, z tym że w wypadku wyrażeń z leksemem ant symptomem nerwowości nie jest niemiłe uczucie w żołądku, lecz ciarki przechodzące komuś po skórze.

W polszczyźnie mrówka jest symbolem pracowitości: pracowity jak mrówka, tak jak pszczoła, o której już była mowa. Mrówki, jako owady żyjące w dużych koloniach, oznaczają w odniesieniu do ludzi duże ich skupisko, tłum, gromadę: tyle co mrówek. Wyrażenie mrówki chodzą/ przeszły/przebiegły komu po plecach/grzbiecie/krzyżach ma to samo znaczenie co angielskie idiomy z leksemem ant omówione powyżej.

Wasp/Osa

Oprócz jednego wyrażenia wszystkie angielskie frazeologizmy z leksemem wasp mają konotacje negatywne: ukazują obraz owada groźnego, agresywnego, grożącego żądłem, zajadle broniącego swojego gniazda. Jest to obraz analogiczny do tego, który zawierają idiomy z leksemem hornet (szerszeń), co z pewnością tłumaczy się podobieństwem biologicznym między tymi owadami. Cechą, którą przypisuje się osie, jest złość, jak np. w: as angry as a wasp, lub w ironicznym zwrocie as quiet as a wasp in one’s nose.

Wyrażenia to put one’s foot in a wasp’s nest oraz to anger a wasp nawiązują do znaczenia wyrażeń to stir up a hornet’s nest (por. uwagi dotyczące leksemu hornet, s. 38-39).

38

GRZEGORZ SZPILA

Zdecydowanie odbiega semantycznie od poprzednich wyrażenie wasp waist, będące określeniem wciętej kobiecej talii, które odwołuje się do charakterystycznej budowy ciała owada. Polski związek cienki w talii/ pasie jak osa odpowiada angielskiemu.

W polszczyźnie funkcjonuje wyrażenie o takim samym znaczeniu, jak angielskie hornet’s nest, z wszystkimi jego konotacjami, a mianowicie gniazdo os lub gniazdo osie. Zwrot poruszyć gniazdo os odpowiada angielskiemu to stir up a hornet’s nest oraz wyrażeniom synonimicznym z leksemem wasp. O osobie rozdrażnionej powiemy w języku polskim, że jej osa usiadła na nosie lub że ją osa ukąsiła, lub że jest zła jak osa, lub po prostu, że jest osą.

Wyrażenie cięty jak osa określa kogoś zjadliwego, mogącego zranić swą uszczypliwością równie dotkliwie jak osa swym żądłem.

Butterfly/Motyl

Wyraz butterfly w angielszczyźnie używany jest w znaczeniu nieentomologicznym w stosunku do młodych, niefrasobliwych, beztroskich ludzi, których głównym zajęciem jest zbijanie bąków i używanie życia. To samo znaczenie wyraża idiom a butterfly boy. Do tej cechy nawiązują również wyrażenia a butterfly cabman 'taksówkarz pracujący tylko w okresie letnim’, a butterfly shot 'nieudany strzał, wynikający z niedoświadczenia Strzelca’.

W kilku wyrażeniach angielskich nazwa motyla wywołuje obraz trzepotu ich skrzydeł, np. a butterfly kiss 'pocałunek połączony z trzepotem rzęs’ oraz wyrażenia feel/get/have butterflies in one’s stomach/tummy, with butterflies in one’s stomach/tummy, które odnoszą się do 'fluttering sensation’, jakie czuje w żołądku osoba podenerwowana.

Związek to break a butterfly on a/the wheel określa działanie, w którym cel osiągany jest dzięki nakładowi wysiłku niewspółmiernego do wymaganego w danej sytuacji. Butterfly ma tutaj znaczenie bezbronnej istoty, którą zabić może zwykła siatka na motyle, nie mówiąc o narzędziu tortur, jakim jest koło [wheel).

W języku polskim osoba zmienna, nie zagrzewająca nigdzie miejsca jest niestała jak motylek. Łapanie motyli, jako czynność wykonywana dla odpoczynku i zabawy, zostało wykorzystane w wyrażeniu łapać/gonić motyle, które oznacza to samo co muchy łapać/.

Hornet/Szerszeń

Hornet w języku angielskim jest owadem kojarzonym z agresją, którą może skierować w stronę swojego naturalnego przeciwnika, w tym człowieka. Gniazdo szerszeni, w języku angielskim a hornet’ nest, kojarzy się 5

5 Por. omówienie wyrażenia motyle gonić u Juliana Krzyżanowskiego, Mądrej głowie dość dwie słowie, Warszawa 1994, t. 1, s. 421-422.

OPIS KONOTACYJNY LEKSEMÓW W ANALIZIE KONTRASTYWNEJ FRAZEOLOGIZMÓW 39

z czymś, co należy omijać z daleka, aby umknąć nieprzyjemności. Ktoś atakujący jak szerszeń, który broni swego gniazda, bywa określany wyrażeniami as mad as a hornet lub ironicznie as mild as a hornet. Sprowadzenie na siebie kłopotów w postaci złości i ataków można w angielszczyźnie wyrazić za pomocą idiomów to stir up a hornet’s nest, to raise/bring a hornet’s nest about one’s ears.

W języku polskim leksem szerszeń jest obecnie rzadko używany z innym znaczeniem niż jego znaczenie referencyjne. Słownik języka polskiego Karłowicza et al. (1900-1927) odnotowuje jego użycie na określenie człowieka, z którym lepiej nie zadzierać. Z tym znaczeniem konotacyjnie związany jest, dziś rzadko używany, frazeologizm szerszenie drażnić, odpowiadający angielskiemu to stir up a hornet’s nest Jeszcze rzadszy wydaje się frazeologizm mieć szerszenie w nosie, służący do określenia osoby opryskliwej.

Moth/Mól

W języku angielskim moth w znaczeniu 'mól’ występuje w wyrażeniu o konotacjach negatywnych. Wyrażeniem tym jest moth-eaten ideas, które odnosi się do staroświeckich, przestarzałych i nieaktualnych poglądów.

W języku polskim wyrażenie mól książkowy nie zawsze ma znaczenie negatywne, może być użyte neutralnie, jak również podkreślać cechę uznaną za pozytywną. W tym związku wykorzystana zostaje cecha pasożytowania mola — pożeranie — lecz do wyrażenia cechy pozytywnej, czyli pochłaniania wiedzy książkowej.

W przeciwieństwie do powszechnego w użyciu mola książkowego, mól w znaczeniu 'problemu trapiącego kogoś’ jest już dzisiaj zapomniany (nie odnotowuje go Słownik frazeologiczny języka polskiego Skorupki), wyparty prawdopodobnie z użycia przez konotacyjnie synonimicznego robaka. Znaczenie jednostki leksykalnej mól 'troska, strapienie’ bierze się z postrzegania tego owada jako szkodnika. Jak widać, wszystkie znaczenia leksemu mól, zarówno w języku angielskim, jak i polskim, biorą swój początek w takim postrzeganiu owada.

Bąk/Gad-fly

Warto zwrócić uwagę na to, że choć w angielszczyżnie brak związku frazeologicznego z leksemem gad-fly, nazwa tego owada służy do określania osoby stale się naprzykrzającej. To znaczenie gad-fly jest tożsame ze znaczeniem leksemu giez w polskim związku frazeologicznym. Ponieważ różnice między owadami desygnowanymi przez nazwy giez i gad-fly są dla przeciętnego obserwatora życia owadów mało wyraziste, stało się przypadkiem, że to samo znaczenie zostało inaczej zleksykalizowane w obu językach.

40

GRZEGORZ SZPILA

Leksem bąk występuje w wyrażeniu opić się jak bąk, w znaczeniu 'wypić czegoś bardzo dużo’, i przywołuje obraz pasożyta żywiącego się krwią ludzką lub zwierzęcą, zwłaszcza owada, który właśnie 'opił się’ krwią6.

Giez/Warble-fly

Język angielski nie zna wyrażenia idiomatycznego z nazwą warble-fly (giez). W języku polskim giez występuje w wyrażeniu jakby kogoś giez uciął/ukąsił, które służy do określenia zachowania osoby rozzłoszczonej. Znaczenie tego związku ukształtowało się pod wpływem obserwacji zachowania bydła domowego, które ugryzione przez gza, ich pasożyta, zachowuje się jak oszalałe7.

Drone/Truteń

Owad ten w obu językach określa próżniaka, darmozjada. Dodatkowo w języku polskim w wyrażeniu salonowy truteń ma znaczenie 'bawidamek’. Te znaczenia odwołują się do pozycji, jaką truteń zajmuje w społeczności pszczół.

Locust/Szarańcza

Zarówno w języku angielskim, jak i polskim leksemy locust i szarańcza konotują bardzo dużą ilość czegoś, a zwłaszcza ludzi. Wyraża się to w idiomach to swarm like locusts oraz istna szarańcza. Polskie wyrażenie może dodatkowo konotować niszczącą siłę tłumu.

Moth/Ćma

Angielszczyzna i polszczyzna mają semantycznie zbieżne wyrażenia idiomatyczne z nazwą moth/ćma, które zawierają obserwacje dotyczące zachowania ciem, ciągnących ślepo do lampy świecącej w ciemności. Ta obserwacja, zakodowana w wyrażeniu like a moth round a light oraz jak ćma do świata, służy obecnie do określenia nieposkromionego parcia w jakimś kierunku, niemożności oparcia się jakiejś pokusie, przy czym zachowanie to cechuje bezmyślność, a nawet głupota.

Beetle/Chrząszcz

Chrząszczowi w języku angielskim przypisuje się ślepotę: as blind as a beetle, głuchotę: as deaf as a beetle oraz nudziarstwo: as dull as a beetle.

6 Kilka wyrażeń idiomatycznym w języku polskim zawiera w sobie leksem homonimiczny oznaczający ptaka. Wyrażenia takie jak zbijać baki, puścić bąka nie są tutaj omawiane ze względu na przyjęte kryteria doboru materiału do analizy.

7 Por. hasło giez — gzik — bąk w Modrej głowie dość dwie słowie Juliana Krzyżanowskiego, t. II, s. 213-215.

OPIS KONOTACYJNY LEKSEMÓW W ANALIZIE KONTRASTYWNEJ FRAZEOLOGIZMÓW 41

Prawdopodobnym wytłumaczeniem motywacji wyrażeń beetle brows oraz utworzonego od niego zwrotu beetle-browed, jak również zwrotu beetle crushers, jest budowa anatomiczna chrząszczy, które z jednej strony mają bardzo duże i wystające czułki, stąd beetle brows — krzaczaste brwi, a z drugiej — chitynowy pancerz chrzęszczący pod rozgniatającymi ich butami — beetle crushers.

Cricket/Świerszcz

Tylko język angielski ma wyrażenia idiomatyczne z nazwą tego owada,

o bardzo pozytywnych konotacjach, które znalazły swój wyraz w idiomatyzmach. Dźwięk wydawany przez świerszcza postrzegany jest jako wyraz radości, ożywienia, dobrego nastroju, idyllicznego rozluźnienia i zadowolenia. Te skojarzenia przyczyniły się do powstania związku frazeologicznego as merry/chirpy/lively as a cricket. Pierwiastek żywotności i siły witalnej wyrażanej przez ćwierkanie świerszczy zakodowany jest również w idiomatycznym zwrocie a cup full of cricket, który używany bywa na określenie dobrej mocnej herbaty.

Poza oczywistą różnicą między angielskim i polskim materiałem frazeologicznym porównywanym w niniejszym artykule, wyrażającą się w kontraście ilościowym i w tym, że język angielski i polski mają związki frazeologiczne z różnym nazwami owadów, można stwierdzić, iż nazwy te konotują w obu językach podobne cechy. Podobieństwa te wynikają ze sposobu postrzegania świata zwierząt przez językowo obce sobie kultury

i kategoryzowania go w podobny sposób, co manifestuje się z kolei w języku. Analizując frazeologizmy na płaszczyźnie porównawczej, należy pamiętać, że wiele z badanych jednostek to internacjonalizmy frazeologiczne, dlatego też nie wszystkie są odbiciem odrębności kulturowych społeczeństw. Przyswajanie sobie internacjonalizmów w sferze frazeologii świadczyć może o tym, że zawarty w danej jednostce frazeologicznej sąd o świecie i obraz, poprzez któiy metaforycznie przemawia, są również relewantne w danej kulturze. Porównując dużą liczbę frazeologizmów, dochodzimy do wniosku, że we frazeologii ujawnia się także wyraźnie swoista charakterystyka kuturowo-językowa badanych społeczeństw8.

8 Por. A. Nowakowska, Obraz świata zwierząt we frazeologii polskiej i francuskiej, „Poradnik Językowy” 1991, nr 9-10, s. 361.

42

GRZEGORZ SZPILA

Bibliografia

Aнгло-украïнский фразеологiчний словник, Киïв1996.

S. Bąba, Twardy orzech do zgryzienia, czyli o poprawności frazeologicznej, Poznań 1986.

S. Bąba, J. Liberek, Mały słownik frazeologiczny współczesnego języka polskiego, Kraków-Warszawa 1995.

P. Beale (ed.), A Concise Dictionary of Slang and Unconventional English, London 1989.

Ch. Boyle et al., Longman Dictionary of English Idioms, Longman 1979.

A.P. Cowie, R. Mackin, J.R. McCaig, Oxford Dictionary of Current Idiomatic Usage, vol. I-II, Oxford 1983.

1. P. Cowie, R. Mackin, J.R. McCaig, Oxford Dictionary of English Idioms, Oxford

1993.

W. Doroszewski (red.), Słownik języka polskiego, Warszawa 1958-1969.

1. Dunaj (red.), Słownik współczesnego języka polskiego, Warszawa 1996.

J.H. Evans, Brewer’s Dictionary of Phrase and Fable, 14th ed., London 1989.

L. Flavell, R. Flavell, Dictionary of Idioms and their Origins, London 1992. Kyle Cathie Limited.

W. Fleischer, Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache, Leipzig 1982.

R. Gläser, Probleme der englischen Phraseologie, „Linguistische Studien" 36, 1997,

s. 87-107.

J. Green, Dictionary of Jargon, London and New York 1987.

J. Karłowicz, A. Kryński, W. Niedźwiedzki, Słownik języka polskiego, t. I-V1II, Warszawa 1900-1927.

J. Krzyżanowski, Nowa księga przysłów polskich, t. I-III, Warszawa 1969-1972. A.B. Kyнин, Англо-русский фразеологический словарь, Mocквa 1967.

S. B. Linde, Słownik języka polskiego, t. I-VI, Lwów 1854-1860.

A. Pajdzińska, Elementy motywujące znaczenie w składzie związków frazeologicznych, [w:] M. Basaj, D. Rytel (red.), Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej I, Wroclaw 1982.

A. Pajdzińska, Udział konotacji leksykalnej w motywacji frazeolog izmów, [w:] J. Bartmiński (red.), Konotacja, Lublin 1988.

Ch. Palm, Phraseologie. Eine Einführung, Tübingen 1995.

S. Skorupka, Podstawy klasyfikacji jednostek frazeologicznych, „Prace Filologiczne” XIX, 1969, s. 219-226.

S. Skorupka, Słownik frazeologiczny języka polskiego, wyd. VIII, Warszawa 1996.

S. Skorupka, H. Auderska, Z. Łempicka, Mały słownik języka polskiego, Warszawa 1968.

Urszula Szyszko (Koszalin)

PORÓWNANIA W METAFORYCZNYM OPISYWANIU LUDZI
PRZEZ DZIECI I MŁODZIEŻ

(NA PODSTAWIE UTWORÓW EDMUNDA NIZIURSKIEGO)

Celem artykułu jest opis zwrotów i wyrażeń z zaimkiem porównawczym jak, jakby, wybranych z 14 opowiadań i 17 powieści dla dzieci i młodzieży E. Niziurskiego1, oraz próba przedstawienia, w jaki sposób owe połączenia wyrazowe są wykorzystywane do nazywania cech zewnętrznych i cech osobowości ludzi2.

1. STRUKTURA PORÓWNAŃ

W literaturze językoznawczej jest stosunkowo mało prac zawierających interpretację typów ustalonych porównań. Strukturalny i znaczeniowy

1 Skróty tytułów utworów E. Niziurskiego: AD - Adelo, zrozum mnie! (Warszawa 1977-1978), AF - Afera w „Złotym Plastrze” (Katowice 1973), AK - Awantury kosmiczne (Katowice 1978), AN - Awantura w Niekłąju, (Łódź 1969), BN - Biała Noga i chłopak z Targówka (Warszawa 1976), BO - Boisko (Warszawa 1958), BS - Bąbel i Syfon na tropie (Łódź 1994), BU - Nieziemskie przypadki Bubla i spółki (Łódź 1987), CM - Osobliwe przypadki Cymeona Maksymalnego (Warszawa 1977), DF - Dzwonnik od Świętego Floriana (Warszawa 1977), GR - Grubas (Warszawa 1976), JK - Jutro klasówka (Łódź 1998), KI - Sekret panny Kimberley (Warszawa 1998), KU - Księga urwisów (Warszawa 1960), KW - Klub włóczykijów, czyli trzynaście przygód stryja Dionizego (Katowice 1981), LK - Lalu Koncewicz, broda i miłość (Warszawa 1976), MP - Niewiarygodne przygody Marka Piegusa (Poznań 1973), NW - Naprzód, Wspaniali! (Warszawa 1977), OK - Szkolny lud, Okulla i ja (Warszawa 1984), PB - Przygody Bąbla i Syfona (Łódź 1993), PM - Pięć melonów na rę*kę* (Łódź 1996), SA - Sposób na Alcybiadesa (Warszawa 1974), SK - Sprawa Klarneta (Warszawa 1976), SP - Sierpniowa przygoda (Warszawa 1970), ST - Strajk, Adach i ja (Warszawa 1970), SW - Siódme wtajemniczenie (Łódź 1984), TB - Skarb Tuhąj-beja (Warszawa 1970), TU - Tajemnica dzikiego uroczyska (Łódź 1996), TW - Trzynasty występek (Warszawa 1976), WH - Wielka heca (Warszawa 1977), ŻA - Żaba pozbieraj się, czyli siedem obłędnych dni Tomka Ż. (Warszawa 1998).

2 Zob. H. Synowiec, Rozwój słownictwa nazywającego cechy osobowości w języku dzieci i młodzieży, Katowice 1985; M. Kielar, Rozwój umiejętności posługiwania się związkami frazeologicznymi przez dzieci i młodzież, „Przegląd Pedagogiczny” 1973, z. 1-2, s. 53-64.

44

URSZULA SZYSZKO

związek wszystkich komponentów utartych porównań kwalifikuje cale połączenie wyrazowe jako ustaloną jednostkę frazeologiczną3.

Wśród związków frazeologicznych z zaimkiem porównawczym występujących w utworach autora Sposobu na Alcybiadesa można wyróżnić — ze względu na budowę — dwa typy. Pierwszy, stanowiący większość, obejmuje te połączenia wyrazowe, w których wyodrębnia się dwie zasadnicze części: wyraz lub grupę wyrazów określanych oraz człon określający. O tym, czy dana jednostka jest zwrotem czy wyrażeniem, decyduje werbalny bądź nominalny charakter członu określanego, znajdującego się przed zaimkiem porównawczym. Opierając się na założeniach teoretycznych H. Pietrak4, proponuję stosowanie do tych połączeń terminów: zwrot z członem porównującym oraz wyrażenie z członem porównującym.

W jednostkach frazeologicznych, określanych terminem „zwrot z członem porównującym”, w części określanej występuje czasownik. W części określającej pojawia się rzeczownik, wyrażenie przyimkowe, połączenie rzeczownika z przymiotnikiem lub liczebnikiem. Przykłady zwrotów z członem porównującym (różne warianty schematów syntaktycznych): zniknąć jak kamfora (JK, SA) czuć się jak u siebie w domu (KU, SW) rosnąć jak grzyby po deszczu (AF) wyglądać jak zmokła kura (AK, KU, SK) spocić się jak ruda mysz (CM, PB, TB) wyglądać jak siedem nieszczęść (AN, BN, BS).

W „wyrażeniu z członem porównującym” w części określanej może występować rzeczownik, przymiotnik, połączenie rzeczownika z przymiotnikiem, rzadziej przysłówek, w części określającej zaś — zawsze rzeczownik w mianowniku lub w przypadkach zależnych, czasami rzeczownik w połączeniu z przymiotnikiem i z przyimkiem. Przykłady wyrażeń z członem porównującym:

guz jak śliwka (SK) nogi jak (dwa) patyki (SW) ślepy jak kret (ŻA) ciemno jak w grobie (MP) goły jak święty turecki (SW) biedny jak mysz kościelna (PB).

Drugi typ związków frazeologicznych z zaimkiem porównawczym stanowią połączenia wyrazowe, które wyłamują się ze schematu, zakładającego dwuczłonowość. Są to jednostki frazeologiczne składające się z jed

3 Zob. L. Krajewski, Postać gramatyczna porównań czasownikowych w języku polskim, [w:] Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej I, pod red. M. Basaja i D. Rytel, Wrocław 1982, s. 113-123.

4 H. Pietrak, Wyrażenia i zwroty z zaimkiem porównawczym jak, jako" w języku polskim i czeskim, „Poradnik Językowy” 1971, nr 9, s. 557.

PORÓWNANIA W METAFORYCZNYM OPISYWANIU LUDZI...

45

nego członu. Zaczynają się one od zaimka porównawczego i mogą przybierać formę wyrażeń:

jak amen w pacierzu (KU)

jak błyskawica (NW)

jak na komendę (MP, NW, OK, WH)

jak na dłoni (GR, SW)

lub fraz:

jakby nogi wrosły komu w ziemię (AK) jakby mu lat ubyło (NW).

W wymienionych połączeniach wyrazowych człon określany uległ elipsie5. Przy odbiorze daje się on zrekonstruować na podstawie kontekstu lub sytuacji towarzyszącej wypowiedzi.

1. SYNONIMIA ZWROTÓW I WYRAŻEŃ Z CZŁONEM PORÓWNUJĄCYM

Przedmiotem dalszych rozważań są związki typu pierwszego, czyli zwroty i wyrażenia z członem porównującym. Porównania, które poddaję analizie, reprezentują schemat wyznaczający zakres ich łączliwości leksykalno-semantycznej. Jako określenia metaforyczne, nabywające cechy psychiczne i fizyczne człowieka, wymagają sąsiedztwa rzeczownika osobowego.

W języku potocznym i literackim do opisu ludzi używa się określeń metaforycznych, zaczerpniętych z otaczającego świata. Zjawisko to występuje w utworach E. Niziurskiego w postaci rozwiniętych porównań, w których część określająca ma charakter wariantywny. Zmienność i różnorodność tego elementu służy oddaniu gradacji intensywności danej cechy. W konstrukcji czerwony jak burak teksem czerwony oznacza cechę ogólną, która ulega indywidualizacji, a tym samym uintensywnieniu przez wariantywność członu określającego: jak cegła, krew, mak, piwonia, rak, róża, rydz, wiśnia. Sygnalizowana wyżej zmienność jest dowodem na to, że ustalone konstrukcje porównawcze mogą tworzyć ciągi synonimiczne6, niekiedy nawet bardzo bogate. Są one szczególnie rozbudowane, gdyż omawiane związki frazeologiczne o charakterze porównawczym stoją na pograniczu związków stałych i łączliwych7. W roli elementu określającego pojawia się w nich wyraz lub połączenie wyrazowe oznaczające:

5 Zob. hasło: Elipsa, [w:] Słownik terminów literackich, pod red. J. Sławińskiego, Wrocław 1988, s. 117.

6 Zob. L. Krajewski, Synonimia porównań doprzymiotnikowych, [w:] Stałość i zmienność związków frazeologicznych, pod red. A. M. Lewickiego, Lublin 1982, s. 113-121.

7 D. Rytel, Relacje semantyczne między jednostkami frazeologicznymi, [w:] Z problemów frazeologii polskiej i słowiańskiej I, op.cit., s. 73.

46

URSZULA SZYSZKO

1. człowieka: czarny jak Cygan (OK), jak Murzyn (KU); fałszywy jak Judasz (PM); spać jak zabity (TW); blady jak trup (BU), jak upiór (CM);
2. rośliny i owoce: czerwony jak burak (AN), jak pomidor (JK), jak wiśnia (AK); drżeć jak liść osiki (KU), jak osika (KU);
3. zwierzęta: czerwony jak rak (OK); fałszywy jak kot (KU); uparty jak kozioł (ŻA, 55), jak osioł (KI, 223);
4. gady, płazy, ryby: milczeć jak ryba (NW); rzucać się jak piskorz (MP), jak ryba w sieci (AD);
5. minerały: biały jak alabaster (OK); blady jak kreda (PM); ciężki jak kamień (KW), jak ołów (OK); czysty jak kryształ (AK); milczeć jak kamień (KU); spać jak kamień (SP);

i) zjawiska atmosferyczne: biały jak śnieg (ST);

1. wytwory pracy ludzkiej, przedmioty: blady jak płótno (DF), jak prześcieradło (PM), jak ściana (KU); ostry jak brzytwa (AF), jak nóż (WPI); milczeć jak grób (GR);
2. pożywienie: drżeć jak galareta (TB);
3. płyny ustrojowe: czerwony jak krew (TU); czysty jak łza (AK).

Należy podkreślić, że człony owych ciągów synonimicznych mają różną

konotację: I — ktoś jest czerwony jak rak, wiśnia; II — ktoś jest czerwony jak burak. W związku z tym określają różne postawy oceniające (I — neutralna; II — pejoratywna) i odsyłają do różnych sytuacji użycia danej konstrukcji porównawczej: czerwony jak burak o kimś zmęczonym, zdyszanym’, czerwony jak rak 'o kimś speszonym, onieśmielonym’.

Wybór synonimu może być decyzją użytkownika języka, niezależną od stosunków językowych, kiedy indywidualnie decyduje się on na jedno z wyrażeń. W przypadku materiału zgromadzonego na podstawie utworów E. Niziurskiego wybór jest zależny od zjawisk językowych, od kontekstu, w którym one występują oraz od stylu tekstu i jego nacechowania emocjonalnego.

1. MODYFIKACJE ZAKRESU ŁĄCZLIWOŚCI LEKSYKALNO-SEMANTYCZNEJ PORÓWNAŃ

Analizowane w tym artykule połączenia wyrazowe charakteryzuje zatarcie lub naruszenie ich struktury, co jest objawem przechodzenia ustalonych porównań do rzędu sfrazeologizowanych. Utrwalony w świadomości językowej schemat frazeologiczny jest przez E. Niziurskiego indywidualizowany. Zabieg ten posłużył pisarzowi do utworzenia nowych i nieraz dość zaskakujących połączeń wyrazowych, które dzięki temu, że są zrozumiałe8, funkcjonują jak frazeologizmy i wzbogacają język utworu.

8 Porównanie, które nie jest naturalnym, zrozumiałym skojarzeniem, nie przyjmie się. Zob. A. Wierzbicka, Porównanie - gradacja - metafora, „Pamiętnik Literacki” LXIII, 1971, s. 125-126.

PORÓWNANIA W METAFORYCZNYM OPISYWANIU LUDZI...

47

Świadome modyfikowanie utartych połączeń wyrazowych jest znamienną cechą języka utworów autora Księgi urwisów. Często są to innowacje tak przesadne i uderzające, że zwracają uwagę odbiorcy wyraźnym naruszeniem struktury formalnej i znaczeniowej. Sposobem zmiany ustalonej konstrukcji porównawczej jest wprowadzenie przez pisarza do członu, określającego specyficznego słownictwa z żargonu uczniowskiego. Służy ono plastycznemu, precyzyjnemu i sugestywnemu określaniu, opisywaniu i ożywianiu świata przedstawionego9 oraz rejestrowaniu prawdziwych myśli, zachowań, odruchów, gestów i postaw ludzkich. Zebrany materiał leksykalny, wykorzystywany przez dzieci i młodzież do opisywania ludzi, stanowią w większości przykłady zawierające negatywną ocenę cech psychicznych i fizycznych człowieka.

1. Modyfikacje wymieniające

Powstają one w wyniku wymiany komponentu na jakiś inny wyraz, który mówiącemu służy do wyeksponowania jakiejś cechy, np. nos jak przycisk spustowy syfonu (: nos jak faja, haczyk, kłonica itd.): „Odstające uszy, duże i okrągłe jak anteny satelitarne, kąciki ust uniesione do góry, jakby wciąż nabijał się z kogoś, nos jak przycisk spustowy syfonu10, oczka bystre, świdrujące” (PB, 8); sapać jak wysłużony parowóz (: sapać jak lokomotywa.): „Trudy podróży w charakterze „surowca wtórnego” na wózku Gabrysia mocno musiały mu się dać we znaki, bo opierał się ciężko na ramieniu Zenona, sapał jak wysłużony parowóz” (AN, 156); ostry jak laserowy skalpel (; ostry jak brzytwa, nóż itd.): „— Nic nie wiecie — przebił wrzawę ostry jak laserowy skalpel głos Zoi Niepokólczyckiej” (BS, 7); głodny jak derwisz po Ramadanie (: głodny jak wilk ): „—Jestem głodny jak derwisz po Ramadanie i pragnę wyprawić ucztę — Tyndzio oblizał spieczone wargi” (BU, 242).

Poniższe porównania można zaliczyć do odrębnej grupy wśród modyfikacji wymieniających. W znanych nam słownikach frazeologicznych nie znajdziemy połączenia wyrazowego, którego by innowacją te związki były. Są one jednak zrozumiałe dzięki jednoznacznemu skojarzeniu ich z utrwalonym porównaniem, np. blady jak nać piwniczna (: blady jak ściana, śmierć, trup itd.): „W poczekalni siedziało dwu pacjentów: blady jak nać piwniczna, ciemnowłosy, szczupły i nieco niższy ode mnie chłopczyna, zupełnie mi nie znany, oraz znany mi z widzenia niejaki Hipek z czwartej, jeden z licznych Tubkowskich zaludniających naszą szkołę” (CM, 6); drzeć się jak sto łysych puchaczy (: drzeć się jak stare gacie.

9 Zob. B. Mikołajczak, Porównania w „Faraonie” B. Prusa, „Studia Polonistyczne” III, 1976, s. 105-114.

10 Spacja w cytatach — U.Sz.

48

URSZULA SZYSZKO

stare prześcieradło itd.): „— Wstawajże, pało zakuta, drę się jak sto łysych puchaczy, a ty śpisz jak kamień!” (SP, 89).

1. Modyfikacje rozwijające

Powstają one poprzez rozszerzenie łączliwości leksykalnej — utrwalonej w świadomości językowej — jednostki frazeologicznej, np. czerwony jak dojrzewające wiśnie (: czerwony jak wiśnia): „Odpływała także najlepsza uczennica w naszej klasie, Ela Melasińska, na pokładzie wielkiej drewnianej estrady, w pięknym kostiumie bikini, jak rusałka, rozczesując złote włosy... a za nią jej rywalka, znakomita Brunhilda Przypora, w długiej balowej sukni, malując sobie czerwone jak dojrzewające wiśnie usta...” (AK, 46); wyglądać jak świeży trup (: wyglądać jak trup): „— Przecież... przecież widzieliście na drugi dzień, że pan Pelman miał plaster na nosie i wyglądał jak świeży t r u p, i nie wiedział, co się do niego mówi na lekcji, i zamiast kolbę zaczął podgrzewać palnikiem swój zegarek kieszonkowy, a kolbę chciał schować do kieszeni...” (AK, 107); uciekać jak głupi zając (: uciekać jak zając): „— Czemu uciekałeś jak głupi zając — zapytał Mariusz. — Nerwowy jestem — bąknąłem” (PM, 13); zwalić się jak kłoda drewna (: zwalić się jak kłoda): „Maciuś zwalił s i ę od razu jak kłoda drewna” (NW, 110).

1. Modyfikacje kontaminujące

Podłożem tych modyfikacji jest bliskość znaczeń i tożsamość barwy dwóch frazeologizmów. Wybrane przykłady tego rodzaju innowacji to: zły jak pieprz (: suchy jak pieprz i zły jak diabeł, pies itd.): A on gwiżdże przez zęby, zły jak pieprz” (KU, 262); siedzieć jak zmokły gawron (: siedzieć jak gawron i siedzieć, wyglądać jak zmokła kura): „Siedział jak zmokły gawron na sąsiednim drzewie, a koło niego kucał zziębnięty Kleksik” (AK, 46); uparty jak dziki osioł (: uparty jak osioł i pracować jak dziki osioł): „ — Nie masz jeszcze o niczym pojęcia, nic nie rozumiesz, w nic nie jesteś wtajemniczony, a uparłeś się jak dziki osioł, żeby cię wysłali do ataku” (SW, 133); prosty jak drut i sztywny jak automat, drewno itd.): „Kiedy po godzinnym nieraz wysiłku udało mu się wreszcie utrwalić przedziałek i jako tako przylizać sztywne jak drut włosy, Klarnet jednym zamachem niszczył mu to arcydzieło kunsztu fryzjerskiego, doprowadzając biednego chłopca do rozpaczy” (SK, 21); leniwy jak pieróg (: leniwe pierogi i leniwy jak muł, osioł, wół itd.): „To prawda, na pierwszy rzut oka nie sprawia korzystnego wrażenia, jest denny w nauce i leniwy jak pieróg; sam o tym wie najlepiej i o tym, że nie potrafi w klasie błysnąć inteligencją i dowcipem i w ogóle dać się poznać od lepszej strony” (BU, 33); siedzieć jak szczur pod miotłą (: siedzieć jak

PORÓWNANIA W METAFORYCZNYM OPISYWANIU LUDZI...

49

szczur w serze i siedzieć jak mysz pod miotłą): „— Siedziałeś w łaźni jak szczur pod miotłą i wiemy, że wcale nie chciałeś się mieszać” (SW, 54).

1. Modyfikacje regulujące

Powstają one w wyniku zniesienia ograniczeń w zakresie form fleksyjnych komponentu, jego struktury słowotwórczej czy składniowej. W utworach E. Niziurskiego można odnaleźć innowacje w zakresie liczby komponentu i zmieniające postać słowotwórczą porównania.

Zmiany w zakresie kategorii liczby: iść jak mucha do miodu (: iść, lgnąć jak muchy do miodu): „Oszołomiony facet szedł początkowo na to j a k mucha do miodu” (LK, 100); patrzyć jak woły na malowane wrota (: patrzyć jak wół na malowane wrota): „— Zaruga, Stefek, chodźcie no! Stanęliście i p a t r z y c i e jak woły na malowane wrota...” (BO, 84).

Zmiany słowotwórczej postaci komponentu: miękki jak masełko (: miękki jak masło): „Nie mogłem dłużej znieść śmiechu Małego Męckiego i trzasnąłem go w ten zajęczy pyszczek. Miękki był jak masełko” (OK, 33).

Analizowany w tym artykule materiał frazeologiczny to wyrażenia i zwroty, które pod względem treści i formy utarły się w zwyczaju językowym. Są to połączenia wyrazowe, funkcjonujące w warstwie metaforycznej języka. E. Niziurski wykorzystał w swoich utworach wiele konstrukcji porównawczych, którymi posługują się (lub tworzą je doraźnie) dzieci i młodzież szkolna w rozmowach z rówieśnikami. Pod wpływem zmian, dokonujących się w rozumowaniu młodych ludzi i ich nastawieniu do rzeczywistości oraz samych siebie, utarte struktury językowe stają się punktem wyjścia różnorodnych pod względem formy i bogatych semantycznie formacji leksykalnych.

Powstałe w ten sposób neologizmy, nieraz dosadnie charakteryzujące człowieka, nie są połączeniami wyrazowymi ustabilizowanymi w systemie oraz akceptowanymi przez normę językową. Są to formacje ekspresywne, których używanie ma zwykle charakter sytuacyjny i wynika z potrzeby ujawnienia emocjonalnej postawy odbiorców wypowiedzi i komunikowanych treści. Jako słownictwo nacechowane emocjonalnie — pogardliwie, ironicznie, żartobliwie — ma zakres używania ograniczony do odmiany mówionej, nieoficjalnej języka, do indywidualnych kontaktów językowych.

R E

C

E N Z J E

ZOFIA KURZOWA, ILUSTROWANY SŁOWNIK PODSTAWOWY JĘZYKA POLSKIEGO, UNIVERSITAS, KRAKÓW 1999, S. 560\*

1. Polskie słownikarstwo pedagogiczne

Koniec lat dziewięćdziesiątych to okres intensywnego rozwoju słownikarstwa polskiego. W tym czasie powstało wiele prac leksykograficznych adresowanych do różnych odbiorców. Jedną z nich jest Ilustrowany słownik podstawowy języka polskiego, przeznaczony dla wąskiej, bardzo precyzyjne określonej grupy odbiorców, którymi są obcokrajowcy uczący się języka polskiego jako obcego. Słowniki tego typu w literaturze przedmiotu określa się mianem słowników pedagogicznych, czyli słowników jednojęzycznych, których elementy składowe podporządkowane są wymogom użyteczności dydaktycznej.

Leksykografia pedagogiczna jest gałęzią nową w polskiej tradycji leksykograficznej, jej historia ma nieco więcej niż dwadzieścia lat\* 1, a publikacje o charakterze pedagogicznym, czyli przeznaczone przede wszystkim dla obcokrajowców, są bardzo nieliczne. Pierwsze prace o tym charakterze powstały w końcu lat siedemdziesiątych. Były to Słownik podstawowy języka polskiego autorstwa B. Bartnickiej i R. Sinielnikoff2 oraz Słownik podstawowy języka polskiego

1. Hrabcowej i S. Kalińskiej3. Pod koniec lat osiemdziesiątych powstał Ilustrowany słownik języka polskiego dla dzieci, przygotowany przez H. Meterę i A. Suurnę4, przeznaczony dla dzieci uczących się języka polskiego poza granicami Polski. W latach dziewięćdziesiątych natomiast opublikowano dwa kolejne słowniki przeznaczone dla obcokrajowców, czyli A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego5  autorstwa piszącej te słowa oraz Słownik minimum języka polskiego6 powstały w rezultacie współpracy Z. Kurzowej i H. Zgółkowej. O słownikach tych

\* Publikujemy jednocześnie dwie recenzje Ilustrowanego słownika..., które — uzupełniając się — dają pełniejszą charakterystykę tej ważnej publikacji.

1 Leksykografia pedagogiczna w Wielkiej Brytanii ma już prawie siedemdziesięcioletnią tradycję.

2 B. Bartnicka, R. Sinielnikoff, Słownik podstawowy języka polskiego, Warszawa 1979.

3 S. Hrabcowa, I. Kalińska, Słownik podstawowy języka polskiego. Łódź 1979.

4 H. Metera, A, Suurna, Ilustrowany słownik języka polskiego dla dzieci. Warszawa 1988.

5 A. Seretny, A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego, Kraków 1993.

6 Z. Kurzowa, H. Zgółkowa, Słownik minimum języka polskiego, Poznań 1992.

RECENZJE

51

napisano już wiele7, nie czas zatem, by po raz kolejny przytaczać opinie już znane. Wystarczy tylko nadmienić, iż słowniki powstałe w latach siedemdziesiątych nie spełniały wielu podstawowych wymagań stawianych słownikom pedagogicznym. Natomiast publikacje z lat późniejszych miały bądź charakter obrazkowy, bądź jak Słownik minimum adresowane były do zbyt szerokiej grupy odbiorców, czyli do dzieci polskich i cudzoziemców, a jak różne są te grupy odbiorców i jakie są tego konsekwencje, nie trzeba chyba powtarzać. W końcu lat dziewięćdziesiątych ukazało się również nowe wydanie Słownika podstawowego języka polskiego B. Bartnickiej i R. Sinielnikoff. Tym razem słownik ten został wydany przez kieleckie wydawnictwo TAKT. Niestety mimo wielu prac poruszających tematykę słowników pedagogicznych, mimo kilku recenzji omawianej pozycji ukazujących jej błędy i niekonsekwencje, słownik ten wydano ponownie w wersji z lat siedemdziesiątych w zasadzie bez poprawek. Zmianie uległa jedynie zewnętrzna szata graficzna, dokonano też niewielkiego rozszerzenia w zakresie materiału leksykalnego, ale mikro- i makrostruktura słownika pozostała bez zmian.

Ilustrowany słownik podstawowy języka polskiego (ISPJP) jest zatem pozycją długo oczekiwaną na rynku nie tylko przez uczących się języka polskiego, ale także przez nauczycieli i lektorów pracujących ze studentami na co dzień, zarówno w kraju, jak i za granicą. Czy słownik ten spełnia wymagania stawiane słownikom o charakterze pedagogicznym? Czy będzie pomocą w nauczaniu języka polskiego? Czy pozwoli rozszerzać kompetencję leksykalną uczących się? Na te i inne pytania postaramy się odpowiedzieć w niniejszym omówieniu.

1. Słownik pedagogiczny

Słownik taki ma służyć użytkownikom jako pomoc w nauce języka, nie zaś w nauce o języku. Przyjmuje się, iż powinien on pomagać w modelowaniu kompetencji leksykalnej uczącego się na wzór kompetencji leksykalnej rodzimego użytkownika języka. Głównym jego zadaniem jest zatem umożliwienie uczącemu się przyswajania nowego słownictwa wraz z jednoczesnym poznawaniem reguł rządzących jego użyciem w tekstach, czyli z jego łączliwością syntaktyczno-semantyczną.

Jak zatem ma wyglądać słownik, którego zawartość winna być swego rodzaju odwzorowaniem kompetencji leksykalnej rodzimego użytkownika języka? Jaka powinna być jego makro- i mikrostruktura? Przez makrostrukturę rozumiemy rozmiary słownika wraz z określeniem, jakie słownictwo zostanie w nim uwzględnione, jego budowę oraz układ haseł; terminu mikrostruktura używać będziemy w odniesieniu do budowy i zawartości semantyczno-funkcjonalnej poszczególnych artykułów hasłowych słownika.

1. Makrostruktura ISPJP

3.1. Dobór materiału leksykalnego ISPJP

W przypadku słowników pedagogicznych przeznaczonych dla cudzoziemców dobór materiału leksykalnego jest sprawą wielkiej wagi. Powszechnie uważa się, iż powinny się w nich znajdować przede wszystkim, choć nie wyłącznie, te wyrazy, które niezbędne są do swobodnego porozumiewania się na poziomie podstawowym. Wyrazami hasłowymi słowników pedagogicznych powinny zatem być m.in. te, które spełniają kryterium najwyższej frekwencji. Postuluje się także, by

7 Między innymi w pracach T. Piotrowskiego, Z zagadnień leksykografii polskiej, Warszawa 1994, i A. Seretny, Definicje i definiowanie, Kraków 1998.

52

RECENZJE

w skład słownika wchodziły jednostki neutralne, nienacechowane stylistycznie, należące do tak zwanej standardowej odmiany języka. Nie znaczy to wszakże, iż słownik nie powinien zawierać określeń slangowych, wyrażeń potocznych czy brzydkich. Jednostki takie jednakże, jeżeli spełniają kryterium frekwencji, powinny być w słowniku prezentowane z odpowiednimi kwalifikatorami.

Ilustrowany słownik podstawowy języka polskiego zawiera 5000 haseł wraz z indeksem pojęciowym wyrazów i ich znaczeń. Opisuje on „słownictwo podstawowe, czyli najczęściej używane, niezbędne przy porozumiewaniu się z otoczeniem w codziennych i oficjalnych sytuacjach, pomocne w rozumieniu tekstów pisanych średniej trudności, w czytaniu gazet i czasopism, częściowo także literatury pięknej, w rozumieniu programów radiowych i telewizyjnych”8. Słownik rejestruje słownictwo współczesne i w zdecydowanej większości przypadków stylistycznie neutralne, ale można w nim znaleźć również wiele wyrazów używanych w języku potocznym.

Dobierając wyrazy hasłowe do słownika, Autorka oparła się na listach słownictwa podstawowego, przy których opracowaniu uwzględniono listy frekwencyjne ośmiu odmian współczesnej polszczyzny. Znalazły się w nim wyrazy o randze 1-1500, a zatem, zgodnie z postulatami, najczęściej używane.

3.2. Układ artykułów hasłowych

Znaczenia poszczególnych artykułów hasłowych omawiany słownik prezentuje w układzie alfabetycznym, ale zamieszczono w nim także indeks pojęciowy (autorstwa Justyny Winiarskiej) obejmujący znaczenia czterech części mowy (rzeczowników, przymiotników, przysłówków i czasowników). Indeks ów składa się z następujących 17 klas pojęciowych:

1. Przyroda i środowisko
2. Życie i organizmy żywe
3. Ciało i jego funkcje. Zdrowie i choroba
4. Człowiek i rodzina
5. Państwo i społeczeństwo
6. Pieniądze i handel
7. Edukacja i nauka. Teoria i praktyka
8. Praca
9. Budynki i ich wyposażenie. Własność. Ubranie. Mycie, pranie, sprzątanie
10. Picie, jedzenie, zdobywanie pożywienia, uprawa roli, wieś
11. Kultura i cywilizacja
12. Myśl i umysł. Komunikacja, język i gramatyka
13. Odpoczynek i sport
14. Urządzenia, materiały, substancje i ich właściwości
15. Ruch, podróż, transport
16. Uczucie i emocje, stosunek do innych ludzi
17. Pojęcia ogólne i abstrakcyjne9.

Wewnątrz tychże klas wprowadzono dodatkowe podziały na kategorie i pod- kategorie. I tak na przykład kategoria pierwsza, „Przyroda i środowisko”, podzielona została w następujący sposób:

A.I. Kosmos, niebo

A.II. Natura, środowisko

A.III. Krajobraz

8 ISPJP 1999: VII.

9 ISPJP 1999: 377.

RECENZJE

53

1. obszary wodne
2. ląd
3. gleba

A.IV. Pogoda i klimat

A.V. Woda i inne ciecze

A.VI. Ogień i światło

1. słońce
2. inne

A.VII. Temperatura

A.V1II. Gaz10.

Jedynym wcześniejszym słownikiem polskim ukazującym klasy pojęciowe i zasób leksykalny poszczególnych klas był przedwojenny Dobór wyrazów R. Zawilińskiego11. Nie podawał on jednak znaczenia poszczególnych wyrazów, koncentrując się jedynie na samym podziale.

Zamieszczenie indeksu pojęciowego w słowniku pedagogicznym jest nie tylko rozwiązaniem nowatorskim w polskiej leksykografii pedagogicznej. Jest ono także wygodne dla użytkownika. Połączenie układu alfabetycznego z krzyżującym się z nim układem pojęciowym daje mu bowiem wgląd także w relacje paradygmatyczne. Autorka w sposób praktyczny zrealizowała postulaty językoznawcze, zgodnie z którymi słownictwo (które należy opanować) nie powinno być postrzegane jako nieuporządkowany zestaw słów, ale zbiór, w którym panuje określony porządek systemowy12. W zakresie pojęciowym i formalnym istnieją bowiem zarówno pewne paradygmaty, w skład których poszczególne słowa wchodzą, jak i określone związki syntagmatyczne, w które są one włączane. Ukazanie danego leksemu na tle klasy pojęciowej, do której należy, wraz z jednoczesną prezentacją jego cech gramatycznych, trzeba uznać za rozwiązanie nie tylko ciekawe, ale ze wszech miar właściwe.

Wyrazy z porządku alfabetycznym oraz ich indeks pojęciowy połączone zostały dodatkowo z indeksem wyrazów polskich tłumaczonych na trzy języki (angielski, niemiecki, francuski). Można zatem stwierdzić, iż makrostruktura słownika jest niezwykle nowoczesna, ponieważ łączy w sobie słownik alfabetyczny, pojęciowy oraz wielojęzyczny.

1. Hasłowanie w ISPJP

Hasłowanie, a zwłaszcza hasłowanie czasowników, jest, moim zdaniem, bardzo mocną stroną ISPJP. W dotychczasowych słownikach języka polskiego, nie tylko w tych dla cudzoziemców, panowała w tej kwestii spora dowolność. Z reguły pary aspektowe tworzące jedynie opozycje sufiksalne rejestrowane były w postaci haseł podwójnych (np. krzyczeć — krzyknąć), a człony analogicznych par różniących się obecnością prefiksu stanowiły dwa odrębne hasła. Przedmiotem opisu są wszakże jednostki leksykalne, a nie ciągi liter i dlatego opozycje prefiksalne i sufiksalne powinny być traktowane w taki sam sposób. W parach aspektowych nie

10 ISPJP 1999: 378.

11 R. Zawiliński, Dobór wyrazów. Słownik wyrazów bliskoznacznych i jednoznacznych do praktycznego użytku, Kraków 1926-1928.

12 Zob. m.in. M. Grochowski, Zarys leksykografii. Zagadnienia synchroniczne, Toruń 1982; R. Grzegorczykowa, Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Warszawa 1990; A. Lehrer, Semantic Field & Lexical Structure, North Holland 1974; W. Miodunka, Postawy leksykologii i leksykografii, Warszawa 1989; R. Tokarski, Znaczenie słowa ijego modyfikacje w tekście, Lublin 1987.

54

RECENZJE

jednokrotnie każdy z członów ma częściowo idiosynkretyczną semantykę (obok znaczeń objaśnionych mają one jakieś inne znaczenia całkowicie indywidualne) i frazeologię. Dlatego też powinny to być dwa odrębne hasła we właściwych miejscach alfabetu z zamieszczonymi wzajemnymi odsyłaczami13. I tak też problem ten został rozwiązany w ISPJP: artykułami hasłowymi słownika, prezentowanymi zgodnie z porządkiem alfabetycznym, są zawsze bezokoliczniki form niedokonanych (chyba, że forma niedokonana nie istnieje) z odsyłaczami do odpowiadających im form dokonanych.

1. Elementy ikonicznie

Kolejną nowością ISPJP jest wprowadzenie elementów ikonicznych. Tego rodzaju zabieg nie był rozpowszechniony w leksykografii polskiej (po przedwojennym słowniku M. Arcta, który cieszył się sporą popularnością, zastosował go jedynie zespół redakcyjny Ilustrowanego słownika języka polskiego wydanego przez PWN w roku 1999). Postulat zamieszczania elementów ikonicznych w słownikach o charakterze ogólnym wysuwali od lat semantycy moskiewscy. Zwracali oni uwagę na fakt, iż definiowanie pojęć podstawowych jest niejednokrotnie bardziej skomplikowane niż samo pojęcie i posłużenie się ilustracją może znacznie przyspieszyć proces zrozumienia zamieszczanych w słownikach definicji.

Styl ilustracji słownika, których autorką jest Joanna Budyn-Kamykowska, to oczywiście styl uproszczony, pozwalający na ukazanie czy uwypuklenie tych elementów, które powinny zostać rozpoznane bez trudu. W zdecydowanej większości przypadków rysunkami w ISPJP opatrzone zostały hasła rzeczownikowe. Ilustracje słownika są czytelne i przejrzyste, choć dobór haseł, które zostały zilustrowane, wydaje się w dużym stopniu intuicyjny, żeby nie powiedzieć dość przypadkowy. Trudno doszukać się tu jakiegokolwiek klucza, według którego dobierano by wyrazy do ilustrowania. Może lepszym rozwiązaniem byłoby zilustrowanie np. kilku najczęściej używanych wyrazów wchodzących w skład poszczególnych pól pojęciowych (istnieją przecież opracowane przez Z. Cygal-Krupową listy tematyczne słownictwa polskiego14, wskazujące, które wyrazy z poszczególnych pól używane są najczęściej) oraz np. kilku wyrazów rzadszych tworzących to pole. 15 wyrazów z każdego pola pojęciowego (w słowniku jest ich 17) to około 255 ilustracji, a zatem mniej więcej tyle, ile znalazło się na jego stronach.

Poza tym kilka elementów ikonicznych jest trochę nieczytelnych. I tak ilustracja leksemu dziób (ISPJP 1999: 51) nie jest do końca precyzyjna, ponieważ zabrakło na niej kreski kierującej wzrok użytkownika na ten element głowy ptaka, który jest definiowany. Zabieg ten wykorzystała ilustratorka w przypadku brody (ISPJP 1999: 15). Ta sama uwaga dotyczy rysunku przedstawiającego obrus (ISPJP 1999: 146) oraz piętę (ISPJP 1999: 176). Pies pokazany na ilustracji jest chyba zbyt rasowy, gdyż patrząc na niego myślimy raczej o foksterierze niż po prostu o psie. Niezupełnie czytelne są rysunki góry (ISPJP 1999: 65) oraz mostu (ISPJP 1999: 123). Dziwi także, dlaczego przy rysunku książki została zamieszczona cała fraza książka leży na stole (ISPJP 1999: 98). Słownik ilustruje znaczenia pojedynczych leksemów i konwencji tej należało się trzymać konsekwentnie. Wydaje się także, iż trochę niefortunne jest określenie łódź z żaglem, gdyż częściej taką łódź określamy mianem żaglówki. Szkoda też, iż ilustracje poszczególnych artykułów

13 A. Bogusławski, Język w słowniku, Wrocław-Warszawa-Gdańsk 1998, s. 21.

14 Z. Cygal-Krupa, Słownictwo tematyczne języka polskiego. Zbiór wyrazów w układzie rangowym, tematycznym i alfabetycznym Kraków 1986.

RECENZJE

55

hasłowych nie zawsze są zamieszczane na tej stronie, na której znajduje się definiowana jednostka leksykalna.

3.5. Wiadomości gramatyczne

Słownik zawiera również podstawowe Wiadomości gramatyczne. Jest to swego rodzaju kompendium wiedzy gramatycznej dające wgląd we wszystkie podstawowe problemy naszego języka, których mógłby szukać cudzoziemiec. Poruszono tam zagadnienia fonetyczne (np. najważniejsze zasady wymowy czy alternacji głoskowych) oraz słowotwórcze. Mówi się tam, po raz pierwszy w słowniku, o funkcjach poszczególnych przypadków oraz o bardzo istotnych dla cudzoziemców problemach odmiany liczebników głównych i osobliwościach dotyczących ich użycia. Są informacje dotyczące odmiany czasowników, ich aspektu i form imiesłowowych oraz wiadomości na temat znaczenia przedrostków czasownikowych. Można zatem stwierdzić, iż w Wiadomościach gramatycznych poruszono wszystkie problemy ważne w nauce języka polskiego jako obcego. Co więcej, Autorka starała się posługiwać w nich prostym, przystępnym językiem.

4. Mikrostruktura ISPJP

1. Budowa artykułu hasłowego

Jak już wcześniej wspomniano, podstawową cechę słownika pedagogicznego stanowi ukierunkowanie na odbiorcę i jego potrzeby. Adresat takiego słownika jest precyzyjnie określony, nie tak jak adresat jednojęzycznego słownika ogólnego. Skoro zaś zadaniem słownika pedagogicznego jest pomoc w modelowaniu kompetencji leksykalnej uczącego się na wzór kompetencji native speakera, struktura jego artykułu hasłowego powinna zawierać:

1. pełną, podaną explicite, informację morfologiczną;
2. schematy łączliwości składniowej wraz z przykładami;
3. definicję jednostki za pomocą ciągów semantycznie prostych opisanych w siatce haseł;
4. jej typowe kolokacje;
5. niezbędne kwalifikatory.
6. Informacja morfologiczna i składniowa

Jedną z części składowych artykułu hasłowego słownika pedagogicznego powinna być informacja morfologiczna, podana eksplicytnie, w sposób jasny i precyzyjny (końcówki, schematy, tabele, wzory odmiany itp.), a abstrakcyjne wzory winny zawsze być ilustrowane odpowiednio dobranymi przykładami (w postaci fraz lub całych konstrukcji zdaniowych). Wszystkie wymienione wyżej postulaty zostały w ISPJP spełnione. Informacje fleksyjne opracowane zostały z wielką starannością, Autorka zaś dołożyła wszelkich starań, by przy haśle znalazły się wszystkie te formy, które dla cudzoziemców mogą być trudne. Słownik podaje także wzory łączliwości składniowej czasowników, przyimków oraz niektórych przymiotników, wraz z przykładami, pokazując wyraźnie, iż w języku polskim bardzo często wraz ze zmianą rekcji, zmienia się również znaczenie wyrazu hasłowego, np. liczyć co, ale liczyć na co; radzić komuś, radzić nad czymś, radzić sobie z czymś.

1. Wyróżnianie i definiowanie znaczeń

4.1.2.1. Definicje

Podstawowym elementem artykułu hasłowego słownika jest definicja znaczenia jednostki leksykalnej, która zgodnie z postulatami powinna być ciągiem elementów semantycznie prostszych. Nie ma bowiem „lepszego sposobu uwidocznienia pojęcia nieelementarnego tkwiącego w jakimś wyrażeniu niż podanie jego

56

RECENZJE

dokładnej, rozczłonkowanej parafrazy (...) wszelkie inne środki mają charakter okrężny”15. W definicjach pod żadnym pozorem nie mogą się znaleźć wyrazy nie opisane w siatce haseł. W celu uniknięcia budowania definicji o charakterze cyrkularnym, postuluje się, aby metajęzyk słownika (jego język definicyjny) został uprzednio odpowiednio ograniczony16. Autorzy słownika powinni definiować znaczenie wyrazu, odwołując się do „naiwnego” widzenia rzeczywistości przez hipotetycznego, przeciętnego native speakera17, unikając informacji i sformułowań

o charakterze naukowym czy encyklopedycznym, z uwagi na swoistość słownika pedagogicznego.

Autorka recenzowanej pracy nie mówi nic na temat stosowanego języka definicyjnego, poza wzmianką, iż „wszystkie znaczenia wyjaśniane są za pomocą wyrazów zawartych w słowniku” oraz, co jest rzeczą bardzo istotną, iż „definicje są najprostsze, odwołujące się do wiedzy czytelnika o świecie”18.

Ów drugi aspekt, postulowany od lat w pracach semantyków (m.in. Mielczuka, Jordanskiej, a przede wszystkim Apresjana, a także Bartmińskiego oraz Tokarskiego), nie znalazł odbicia w dotychczasowych wielkich opracowaniach leksykograficznych: encyklopedyzm i scjentyzm udowodniono zarówno W. Doroszewskiemu, jak

i M. Szymczakowi19.

Definicje ISPJP w zdecydowanej większości nie są encyklopedyczne, choć czasem można tam jeszcze znaleźć definicje typu chmura „cząsteczki pary wodnej w powietrzu” (ISPJP 1999: 21), ani też nazbyt naukowe. Czerwony to „kolor krwi” (ISPJP 1999: 29); pies to „zwierzę domowe, które pilnuje domu, z którym chodzi się na spacer” (ISPJP 1999: 176); łabędź to „duży, piękny ptak z długą szyją żyjący na wodzie” (ISPJP 1999: 108).

Metajęzyk opisu Autorka starała się uprościć, tak by czytający definicje cudzoziemiec nie miał kłopotu z ich zrozumieniem. Są one nieporównanie lepsze niż te, które znalazły się w wydanym siedem lat wcześniej, wspólnie z H. Zgółkową, Słowniku minimum języka polskiego20. Tam pies definiowany był na przykład jako „canis familiaris, zwierzę domowe hodowane w wielu rasach”21.

Jeśli chodzi o metajęzyk opisu, to nasuwa się tutaj pewna uwaga niezupełnie związana z recenzowaną pozycją. Skoro opracowana została już lista słownictwa określanego mianem minimum (leksemy te stały się przecież artykułami hasłowymi wspominanego już Słownika minimum języka polskiego), może należałoby wykorzystać ją, w tej czy nieco poszerzonej wersji, do skonstruowania metajęzyka opisu leksykograficznego? Wydaje się, że rozwiązanie takie mogłoby być pierwszym krokiem uczynionym w kierunku stworzenia takiego języka.

Trudno ocenić trafność wszystkich definicji proponowanych przez słownik, dlatego też analizie oddano jedynie kilkanaście losowo wybranych artykułów hasłowych (po

1. A. Bogusławski, op.cit., s. 27.
2. Zob. np. propozycję listy pojęć elementarnych A. Bogusławskiego, op.cit., s. 29 czy słownik angielski Longman Diclionary of Contemporary English.
3. J. Apresjan, Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka, Wrocław 1980, s. 19.
4. ISPJP 1999: XII.
5. Zob. np. J. Bartmiński, Definicja leksykograficzna a opis języka, [w:] K. Polański (red.), Słownictwo w opisie języka, Katowice 1984 czy prace A. Seretny i T. Piotrowskiego, op.cit., s. 7.
6. Op.cit., s. 6.
7. Op.cit., s. 6.

RECENZJE

57

jednym spod poszczególnych liter alfabetu). Są to: alarm, błądzić, cierpliwy, doświadczać, emerytura, futro, granica, herbata, istnieć, już, krzyż, lęk, łatwy, minąć, nigdzie, opinia, porównywać, rzęsa, szczotka, świątynia, tłum uroda, wyłączyć, zapasy, żona.

We wszystkich tych artykułach wyrazów użyte w definicjach zostały opisane w tej siatce haseł, a zatem nigdy nie zdarzyło się definiowanie ignotum per ignotum Język definicji nie był skomplikowany i trzeba przyznać, iż Autorka dołożyła wszelkich starań, by stanowiły one ciągi semantycznie prostsze. Wydaje się jednak, że w kilku przypadkach można by je było jeszcze nieco uprościć. Na przykład zamiast mówić, że emerytura to „pieniądze wypłacane regularnie temu, kto po osiągnięciu pewnego wieku przestaje pracować” (ISPJP 1999: 54), można by powiedzieć: „pieniądze wypłacane regularnie osobom starym, które już nie pracują z powodu swojego wieku”. Łatwiejsza też do zrozumienia byłaby definicja granicy jako „linii zamykającej jakiś teren, terytorium”, a nie „obszar” (ISPJP 1999: 65).

1. Wyróżnianie znaczeń

Innym trudnym zadaniem stojącym przed leksykografem opracowującym słownik jest wyróżnianie znaczeń. Jest to sprawa trudna teoretycznie i najczęściej rozstrzygana przez leksykografów arbitralnie. Nie ma bowiem konkretnych ustaleń, jakie postępowanie jest „lepsze”: czy „lepsze” jest wyróżnianie mniejszej czy większej liczby znaczeń, preferowanie definicji bardziej ogólnych czy bardziej szczegółowych itp. Ocena stanowiska Autorki w tych kwestiach i jej preferencji wymagałaby przeanalizowania większej liczby znaczeń i przykładów tekstowych.

Wątpliwość budzi w kilku przypadkach kolejność wyróżnionych znaczeń. I tak na przykład wydaje się, że krzyż to przede wszystkim „symbol chrześcijan” (ISPJP 1999: 98), a nie „dwie krzyżujące się linie”. Czy też wyłączyć to zdecydowanie częściej: spowodować, żeby „coś przestało działać” niż „usuwać kogo, coś z jakiejś całości” (ISPJP 1999: 328).

1. Łączliwość leksykalna

Kolejnym ważnym elementem artykułu hasłowego w słowniku pedagogicznym powinna być prezentacja łączliwości leksykalnej jednostki będącej hasłem słownika, czyli podawanie wyrazów najczęściej z nią współwystępujących. U rodzimego użytkownika posługującego się językiem od wczesnego dzieciństwa po jakimś czasie dochodzi do utrwalenia zestawów kolokacyjnych, na przykład takich jak niezatarty ślad, gwałtowny rozwój, dokonać odkrycia itp. Stąd nie ma potrzeby zamieszczania ich w słownikach jednojęzycznych przeznaczonych dla takich użytkowników. Dla obcokrajowca informacje dotyczące łączliwości semantycznej są niezbędne. Umożliwiają mu one właściwą interpretację danej wypowiedzi czy właściwe sformułowanie myśli oraz pozwalają na uniknięcie błędów leksykalnych pojawiających się najczęściej na skutek przeniesienia wzorca z języka rodzimego. Kolokacje w ISPJP podawane są najczęściej niejawnie, gdyż stanowią one część przykładów zamieszczanych w ramach poszczególnych artykułów hasłowych. To właśnie z nich dowie się korzystający ze słownika cudzoziemiec o charakterystycznych dla języka polskiego połączeniach wyrazowych, np. potwierdzać czyjeś słowa, opinię, coś własnym podpisem (ISPJP 1999: 197); wymóg egzaminu, wymogi szkoły (ISPJP 1999: 329); palić się — pali się dom gaz, nafta, światło (ISPJP 1999: 169); chwila odpowiednia, dana (ISPJP 1999: 23), itp.

1. Kwalifikatory

Ponieważ, jak już wspomniano, w słowniku mogą znaleźć się wyrazy potoczne czy slangowe, sprawą istotną jest także właściwe operowanie kwalifikatorami, a więc podawanie informacji o nacechowaniu czy ograniczonym zakresie użycia nie

58

RECENZJE

których jednostek. Cudzoziemiec bowiem powinien znaleźć w słowniku pełną informację o tym, w jakich kontekstach można danej jednostki używać, a w jakich należy się jej wystrzegać. Ważniejsze zatem z punktu widzenia uczącego się są kwalifikatory stylistyczne (informujące o przynależności danej jednostki leksykalnej do określonej warstwy języka) niż kwalifikatory zawodowe (kwalifikatory dziedzin wiedzy). W omawianym słowniku zastosowano jedynie pięć kwalifikatorów stylistycznych. Są to określenia: oficjalnie, potocznie, zdrobnienie, żartobliwie, rzadziej (ISPJP 1999: XIII). Autorka zrezygnowała zatem z wprowadzenia do słownika zwykle szeroko rozbudowanej grupy kwalifikatorów zawodowych. I ta decyzja była chyba słuszna. W słowniku nie ma wyrazów wulgarnych, nie ma zatem odnoszącego się do nich kwalifikatora. Odczuwam jedynie brak określenia obraźliwie/obelżywie, które właściwe byłoby chociażby w odniesieniu do hasła idiota. Posługując się tym słowem, w wyraźny bowiem sposób chcemy obrazić osobę, której ono dotyczy.

5. Zakończenie

Wszystkie poczynione przeze mnie uwagi nie umniejszają roli i wagi omawianej pozycji. Ilustrowany słownik podstawowy języka polskiego jest właściwie pierwszym, nowoczesnym słownikiem przeznaczonym dla cudzoziemców. Został on przygotowany z dużą pieczołowitością i z uwzględnieniem potrzeb tego specyficznego gatunku leksykograficznego. Należy także podkreślić, iż jego szata graficzna prezentuje się wspaniale: piękny papier, wspaniała okładka, ciekawe ilustracje, dobrze zestawione tabele. Wydaje się, iż wydawnictwo, które przygotowało go do druku, powinno pomyśleć także o jego mniej ekskluzywnej wersji, która rzutuje nie tylko na jego cenę, ale też na ciężar (!!!), i przygotować prostszą, kieszonkową wersję. Należałoby także właściwie zadbać o promocję tego słownika poza granicami kraju, gdyż jest to niewątpliwie pozycja, która powinna się znaleźć we wszystkich bibliotekach polonistycznych za granicą oraz w księgarniach oferujących podręczniki i pomoce do nauki języków obcych.

Anna Seretny (Kraków)

Omawiany słownik jest typem słownika pedagogicznego, adresowanego do cudzoziemców uczących się języka polskiego jako obcego. Pierwszym takim opracowaniem dla języka polskiego był Słownik podstawowy języka polskiego dla cudzoziemców B. Bartnickiej i R. Sinielnikoff, Wydawnictwa UW, Warszawa 1978, s. 3421. Z. Kurzowa we wstępie zaznacza, że dobór wyrazów do Ilustrowanego

1 W roku 1999 w wydawnictwie „Takt" w Kielcach ukazało się III wydanie tej publikacji. Pierwsze wydanie oprócz słownika wyrazów zawierało osobny słowniczek geograficzny, obejmujący: nazwy części świata, nazwy niepodległych państw, nazwy stolic i większych miast, polskich i zagranicznych, nazwy oceanów i mórz otaczających Europę, nazwy większych rzek europejskich, nazwy niektórych europejskich łańcuchów górskich, nazwy dzielnic Polski. Szczegółowe omówienie słownika, patrz: rec. J.S. Bień, M. Rogowska, „Język Polski” LXI, 1981, nr 3-5, s. 277-280.

RECENZJE

59

słownika... (ok. 5000) został oparty na wynikach badań frekwencji słownictwa polskiego. W słowniku znalazły się te jednostki wybrane ze wszystkich list frekwencyjnych, które osiągają na nich rangę od 1-1500. Jest to więc słownictwo dziś najczęstsze, reprezentujące jednocześnie różne odmiany stylowe współczesnej polszczyzny: pisaną i mówioną, oficjalną i potoczną oraz literacką.

Przy wyrazach wieloznacznych podaje się znaczenia aktualne i najczęściej używane; do tłumaczenia znaczeń stosuje się wyrazy, które są odnotowane w słowniku. Autorka unika definicji synonimicznych — w związku z tym występuje w nim więcej wyróżnionych jednostek semantycznych (por. hasło otwarty, s. 168 — 5 znaczeń wyrazu, w SP2 otwarty, s. 139 — 2 znaczenia, w definicjach są synonimy, które umożliwiają łączenie kilku użyć w jednym znaczeniu).

Oprócz alfabetycznie ułożonych haseł wyrazowych słownik zawiera indeks pojęć i ich znaczeń, zgrupowanych w 17 klasach:

A. Przyroda i środowisko; B. Życie i organizmy żywe; C. Ciało i jego funkcje. Zdrowie i choroba; D. Człowiek i rodzina; E. Państwo i społeczeństwo; F. Pieniądze i handel; G. Edukacja i nauka. Teoria i praktyka; H. Praca; J. Budynki i ich wyposażenie. Własność. Ubranie. Mycie, pranie i sprzątanie; K. Picie, jedzenie. Zdobywanie pożywienia, uprawa roli, wieś. L. Kultura i cywilizacja; M. Myśl i umysł. Komunikacja, język i gramatyka; N. Odpoczynek i sport; O. Urządzenia, materiały, substancje i ich właściwości; P. Ruch, podróż, transport; R. Uczucia i emocje, stosunek do innych ludzi; S. Pojęcia ogólne i abstrakcyjne.

W klasach pojęć nadrzędnych wprowadzono bardziej szczegółowe podziały na kategorie i podkategorie; w ich obrębie w osobnych kolumnach umieszczono hasła należące do poszczególnych części mowy. Na przykład: w polu R. Uczucia i emocje, stosunek do innych ludzi jest 19 kategorii, każda z nich zawiera od kilku do kilkunastu podkategorii, por. R. I. Wnętrze i odczuwanie: a. określenia ogólne, b. charakter, wnętrze, c. humor, d. wrażliwość, uczucie, e. odczuwanie, f. okazywanie uczuć.

Ostatnią część słownika stanowi indeks wyrazów w nim użytych oraz ich odpowiedników francuskich, niemieckich, angielskich.

Każdy artykuł hasłowy w omawianym słowniku składa się z następujących części: 1) wyraz hasłowy; 2) charakterystyka gramatyczna; 3) definicja znaczenia lub znaczeń; 4) przykłady użycia wyrazu; 5) stałe połączenia wyrazowe (frazeologiczne); 6) wyraz lub wyrazy pochodne; 7) kod wskazujący przynależność danego znaczenia wyrazu hasłowego do odpowiedniej klasy pojęciowej.

Jak zastrzega Autorka, często wyraz lub znaczenie trudno jest sklasyfikować i jednoznacznie zaliczyć do danej klasy pojęciowej (pola lub jego fragmentu). Jest to jednak sytuacja właściwa wszelkim układom wyrazów według pól semantyczno-leksykalnych. Sam podział na pola przyjęty w omawianym słowniku wymagałby również szerszego komentarza: w przypisie informuje się, że wyrasta on ze zgromadzonego materiału, z definicji znaczeń wyrazów. Ten typ podejścia do budowy pól, zwany podejściem analitycznym, polega na budowaniu ich „od dołu" — od jednostek leksykalnych i ich znaczeń. Pozwala on uwzględnić różne aspekty słownictwa — to, co systemowe i regularne, a także to, co jednostkowe i nieregularne. Również w przypisie znajduje się informacja, że Autorka w budowaniu pól

2 SP — skrót oznaczający Słownik podstawowy języka polskiego dla cudzoziemców B. Bartnickiej, R. Sinielnikoff, Warszawa 1987, stosowany w tekście recenzji.

60

RECENZJE

korzystała z Longman Lexicon of Contemporary English. System słownika pojęciowego do wymienionego leksykonu opracował T. McArtur. Wyodrębnił on 14 pól semantycznych, które mają „charakter pragmatyczny” i odnoszą się do życia codziennego3.

Jak wspomniano wcześniej, w omawianym słowniku wydzielono 17 klas pojęciowych — niektóre pola są wąskie, np. Praca, Odpoczynek i sport, inne zawierają wiele składników pojęciowych, np. J. Budynki i ich wyposażenie. Własność. Ubranie. Mycie, pranie, sprzątanie, a także K. Picie, jedzenie. Zdobywanie pożywienia, uprawa roli, wieś. Wątpliwości budzi umieszczenie obok siebie kategorii pojęciowych dosyć odległych: czy np. J.V. Własność — mieć, nie mieć, gubić, znajdować, dostawać, dawać nie powinna być w F. Handel i pieniądze? Niejasne jest umieszczenie K.VII. Wieś w polu K. Picie, jedzenie. Zdobywanie pożywienia, uprawa roli, wieś. Czy ta kategoria nie powinna znaleźć się w H. Praca albo E. Państwo i społeczeństwo, por. miasto? W L. III. Sztuki plastyczne, a. malarstwo, rysunek umieszczono wyraz mapa, wprawdzie to rysunek powierzchni ziemi z oznaczonymi krajami, miastami, morsami, górami, rzekami’, ale ze względu na przeznaczenie powinien się znaleźć w G. Edukacja i nauka. W M.II. Język umieszczono wyraz styl ale jego ogólna definicja w części słownikowej nie daje podstaw do tego (wyraz zostanie omówiony w dalszej części recenzji). W E.III. Państwo, c. miasto należałoby umieścić wyraz dzielnica 'część kraju lub miasta’ (s. 50). W G. Edukacja i nauka wyraz nauczycielka powinien być opatrzony gwiazdką'.

W R. VIII. Lęk, zdenerwowanie, odwaga, a. lęk, zdenerwowanie, niebezpieczeństwo umieszczono szum 2, który w części słownikowej zdefiniowano jako ‘niepokój, hałas’ —jest to raczej ’hałas’.

Korzystanie z kodu znajdującego się w zakończeniu definicji i poruszanie się po układzie pól wymaga od użytkownika wiedzy ogólnej i znajomości języka, np. ciśnienie 2 'wpływ otoczenia na kogoś’ znajduje się w polu R. XIV. c, czyli: R. Uczucia i emocje, stosunek do innych ludzi, R. XIV. Zależność, c. polecać, wpływać, zmuszać.

Kolejne uwagi dotyczą definicji znaczeń wyrazów, wyboru składnika definicyjnego, kategorii nadrzędnej (genus proximum), od której zależy wstępna kategoryzacja znaczenia, oraz podawanych przykładów użyć wyrazów. Omawiane wyrazy zostały podane w porządku alfabetycznym:

bielizna (s. 11) 'odzież, którą ubiera się bezpośrednio na ciało, a także to, w co ubiera się kołdry, poduszki itd.’ — powinno być: wkładać/zakładać, por. uwagi do hasła ubierać;

garb (s. 59) — brak: garbić się: w definicji można wykorzystać czasowniki: pochylać, pochylać się (s. 181);

gazeta (s. 50-60) 'wydawnictwo w zn. 2 w formie dużych kart papieru, ukazujące się co najmniej dwa razy w tygodniu, w którym podawane są aktualne wiadomości’; cytaty nie całkowicie odpowiadają definicji, w której nie jest wskazana codzienność: codzienna, poranna gazeta; gładki (s. 61) — brak przysłówka gładko 'coś poszło gładko’; pod gorliwy jest podawany przysłówek gorliwie (s. 63);

3 Więcej na ten temat: W. Miodunka, Podstawy leksykologii i leksykografii Warszawa 1989, s. 164-165.

RECENZJE

61

kapelusz (s. 81) 'część ubrania noszona na głowie’; lepsza jest definicja w SP 'rodzaj nakrycia głowy’ (s. 76);

kibic (s. 83) 'ten, kto przygląda się grom sportowym’; definicja zbyt ogólnikowa;

należałoby dodać określenia: systematycznie, emocjonalnie-, komplement (s. 89) 'niezasłużona pochwala’; zła definicja, raczej: 'pozytywna opinia o kimś lub o czymś’;

kosz (s. 93) — brak kosz w zn. sportowym 'metalowa obręcz z siatką, służąca do wrzucania piłki w koszykówce’; stąd brak: grać w kosza (w koszykówkę); brak: koszykarz w zn. sportowym;

los (s. 106) — brak znaczenia często używanego 'kartka z numerem, który rozstrzyga o wygraniu lub przegraniu’; wygrać los na loterii, są hasła: przegrać/ /przegrywać, wygrać//wygrywać potrzebne do objaśnienia znaczenia; pieprz (s. 175) 'owoce rośliny południowej w zn. 3 i jej gorzkie ziarna, które dodaje się do potraw’; złe odesłanie w definicji: brak objaśnień pod owoc i pod roślina; pierścień (s. 175) 'okrągły przedmiot, który nosi się na palcu jako ozdobę; dowolny przedmiot takiego kształtu’; ostatni cytat nie odpowiada definicji, realizuje użycie przenośne wyrazu: Góry otaczały dolinę pierścieniem, próbować (s. 208) — przykłady użyć regionalnych wyrazu w zn. 1: Próbował płaszcz u krawca. Próbowała sukienkę przed lustrem — powinno być: przymierzać,

przechodzić (s. 209) zn. 3 'mieć jakąś drogę’, raczej: 'idąc przebywać jakąś drogę’; pustynia (s. 227) 'duża przestrzeń, na której prawie nic nie rośnie’; prototyp pustyni stanowi 'przestrzeń pokryta piaskiem’; sesja (s. 248) — brak częstego połączenia: sesja egzaminacyjna; słowo (s. 254) —zn. 3 'prawo mówienia publicznego’: Panuje wolność słowa. To użycie mieści się w znaczeniu wyrazu wolność, a nie słowo. Z kolei w haśle wolność (s. 317) brak: wolność słowa; wolność zgromadzeń. Wolność jest tu kategorią nadrzędną. Wolność gwarantuje inne rodzaje niezależności. Dla poparcia tej myśli pozwalam sobie przytoczyć słowa ks. prof. Józefa Tischnera: „Gdzie masz wolność, tam rośnie znaczenie słowa, gdzie wiele znaczy słowo, tam zakłada się wolność” („Tygodnik Powszechny”, 9 lipca 2000);

stodoła (s. 264) 'miejsce, w którym składa się zboże, siano itd.’; możliwy wybór innej kategoryzacji: budynek;

styl (s. 268) 'odmiana czegoś mająca swoje właściwości’; jest to definicja zbyt ogólna, nie daje podstaw do umieszczenia wyrazu w określonej kategorii pojęciowej; dopiero przykłady użyć precyzują poszczególne znaczenia: Styl literacki Różne style języka, mowy. Dziś panują w architekturze różne style. Ona ma swój styl ubierania i zachowania. Ten dom jest urządzony w dobrym (złym) stylu.

toczyć (s. 286) zn. 5 'powodować czyjś zły stan psychiczny’; wątpliwości budzą konteksty, w których umieszczono wyraz w tym znaczeniu: Toczyły go złe myśli (raczej: dręczyły, por. dręczyć, s. 46); Zazdrość ją toczy (raczej: zżera); Toczy ją niepokój (raczej: męczy, por. niepokój, s. 136); tor (s. 287) 'droga wyznaczona do jakiegoś celu’; podobnie jak przy wyrazie styl definicja zbyt ogólna, precyzują ją konteksty: tor — droga pociągu; tor wyścigowy; tor w użyciu przenośnym;

ubierać (s. 294) co, kogo, w co 'wkładać na kogo ubranie’: Ubieram dziś nową sukienkę. Ubierz tamte buty, Przykłady użyć są błędne, ubrać w zn. ubrać

62

RECENZJE

płaszcz 'włożyć, ubrać się w coś’ jest traktowane jako błąd — powinno być ubrać się w co, a nie: ubrać co4; w buty nawet ubrać się nie można; wzywać (s. 339) — w przykładach użyć jest: Otrzymał wezwanie do sądu; powinno być pod hasłem wezwać (s. 309), gdzie jest rzecz, wezwanie; zagubiony (s. 344) w zn. 2 'taki, który przestaje rozumieć otoczenie’; nietrafny jest cytat: W matematyce jestem zupełnie zagubiony; złamany (s. 361) 'taki, który ma kłopoty, któremu się nie powiodło’ i cytat: Miała złamany wygląd— połączenie wątpliwe, raczej rzadko występujące; żółty (s. 373) 'taki, który ma kolor piasku’; referencję prototypową dla koloru żółtego stanowi słońce, nie — piasek5.

Ostatnia uwaga szczegółowa odnosi się do kryteriów doboru ilustracji, które powinny towarzyszyć wyrazom o znaczeniu konkretnym. Należy stwierdzić, że kryteria te nie są jasne: jest ilustracja do konia, brak do krowy, kruka; jest łańcuch, brak liny itd.

Uwagi skupiono wokół kwestii definicyjnych, słownik bowiem powinien służyć cudzoziemcowi jako przejście od słownika dwujęzycznego do słownika ogólnego danego języka, do objaśniania znaczeń wyrazów spotykanych w lekturach, a autorom podręczników jako wskazówka w doborze słownictwa i frazeologii w tekstach i ćwiczeniach.

Trafność doboru wyrazów i znaczeń z pewnością najlepiej ocenią użytkownicy słownika: uczniowie i nauczyciele języka polskiego jako obcego. Niewątpliwie cenne jest podjęcie takiej inicjatywy leksykograficznej, bo na polskim rynku wydawniczym potrzebne są słowniki tego typu. Należy podkreślić staranne opracowanie artykułów hasłowych, umieszczenie w nich wyrazów pochodnych oraz typowych stałych połączeń frazeologicznych, co służy wzbogacaniu znajomości słownictwa oraz ukazywaniu związków znaczeniowych i formalnych między wyrazami. Trudne do przecenienia jest również wprowadzenie podziału na pola pojęciowe. Ten zabieg metodologiczny ukazuje relacje semantyczne między wyrazami i ich znaczeniami, systemowość słownictwa z jednej strony, z drugiej zaś — jego nieregularność, jednostkowość.

Elżbieta Sękowska (Warszawa)

4 Praktyczny słownik poprawnej polszczyzny. Nie tylko dla młodzieży, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 1995, s. 310.

5 R. Tokarski, Semantyka barw we współczesnej polszczyźnie, Lublin 1995, s. 107.

**KOMUNIKATY**

RADY JĘZYKA POLSKIEGO
PRZY PREZYDIUM POLSKIEJ AKADEMII NAUK

Nr 2(7) 2000

Adres Rady Języka Polskiego: ul. Nowy Świat 72 (pok. nr 16), 00-330 Warszawa; tel. faks (48-22) 657 28 89 Internet: [www.rjp.pl](http://www.rjp.pl) p.el.: klosinsk@mercury.ci.uw.edu.pl

NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO WOBEC REFORM
EDUKACJI NARODOWEJ: ROLA RJP
Skrót referatu problemowego

Sposób nauczania języka polskiego w zreformowanej szkole można scharakteryzować następująco:

Kładzie się nacisk na umiejętności językowe i na kreatywność językową uczniów, na swobodę w tworzeniu przez nich tekstów należących do różnych gatunków wypowiedzi. Tej pozytywnie przez nas ocenianej tendencji towarzyszy jednak:

1. zbytnia naszym zdaniem ogólność sformułowań dotyczących wiedzy o języku w podstawach programowych, dająca ogromną swobodę w doborze treści autorom programów i podręczników;
2. zupełny brak wymagań dotyczących wiedzy o języku w punktach „osiągnięcia” podstaw programowych oraz w standardach wymagań egzaminacyjnych w szkołach przedlicealnych oraz ogólnikowość tych wymagań w odniesieniu do egzaminów maturalnych;

Członkowie Rady Języka Polskiego: prof. dr hab. Irena Bajerowa (językoznawstwo), prof. dr hab. Jerzy Bartmiński (językoznawstwo), prof. dr hab. Andrzej Jacek Blikle (informatyka), Jacek Bocheński (literatura), red. Teresa Bogucka (publicystyka), prof. dr hab. Jerzy Bralczyk (językoznawstwo) — członek Prezydium, prof. dr hab. Jan Doroszewski (medycyna) — członek Prezydium, prof. dr hab. Tadeusz Drewnowski (historia literatury), prof. dr hab. Antoni Furdal (językoznawstwo), prof. dr hab. Stanisław Gajda (językoznawstwo), Tadeusz Konwicki (literatura), mgr Mirosława Konys (oświata), prof. dr hab. Julian Kornhauser (historia literatury) — zastępca przewodniczącego, prof. dr hab. Bogusław Kreja (językoznawstwo), prof. dr hab. Marian Kucała (językoznawstwo), prof. dr hab. Zenon Leszczyński (językoznawstwo), prof. dr hab. Andrzej Markowski (językoznawstwo) — przewodniczący, prof. Danuta Michałowska (teatr), prof. dr hab. Jan Miodek (językoznawstwo), dr Katarzyna Mosiołek-Kłosińska (językoznawstwo) — sekretarz Prezydium, prof. dr hab. Jerzy Pelc (semiotyka), prof. dr hab. Walery Pisarek (językoznawstwo) — honorowy przewodniczący, prof. dr hab. Edward Polański (językoznawstwo), prof. dr hab. Kazimierz Polański, czł. PAN (językoznawstwo), ks. dr hab. Wiesław Przyczyna (teologia), prof. dr hab. Jadwiga Puzynina (językoznawstwo), prof. dr hab. Halina Satkiewicz (językoznawstwo), prof. dr hab. Janusz Tazbir, czł. rzecz. PAN (historia), Piotr Wojciechowski (literatura), prof. dr hab. Jacek Woźniakowski (historia sztuki), Andrzej Ibis-Wróblewski (publicystyka), prof. dr hab. Janusz Zakrzewski, czł. rzecz. PAN (fizyka) — członek Prezydium, prof. dr hab. Maciej Zieliński (prawo).

64

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

1. niepokojąco zróżnicowany zakres wiedzy o języku, a także sposób ujmowania wielu pojęć językoznawczych i definiowania często podstawowych terminów w licznych podręcznikach z zakresu kształcenia językowego.

Ta sytuacja wymaga zdecydowanych działań zmierzających do zmiany pozycji wiedzy o języku polskim i sposobu nauczania języka w zreformowanej szkole. Komisja Dydaktyczna postuluje włączenie się do tych działań całej Rady Języka Polskiego i jej Prezydium.

Komisja uważa za jedno ze swoich podstawowych zadań wyraźne zarysowanie tego, co w ostatnich publikacjach MEN-u, dotyczących reformy, zostało określone jako „wiedza bazowa”, a co wolelibyśmy nazywać „wiedzą podstawową” z zakresu nauki o języku. Prosimy Radę Języka Polskiego o pomoc w realizacji tego projektu i w nadaniu publikacji, jaka w związku z tym powstanie, odpowiedniej rangi.

Pozostałe problemy, które wymagają, jak sądzimy, publicznych wystąpień Rady kierowanych do Ministerstwa Edukacji Narodowej i Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, to:

1. konieczność uwzględniania wiedzy o języku w punkcie „osiągnięcia” oraz w standardach wymagań egzaminacyjnych;
2. domaganie się większej liczby godzin na nauczanie języka polskiego w szkołach na wszystkich poziomach;
3. stworzenie możliwości opracowywania i publikowania na bieżąco rzeczowych, obiektywnych omówień ukazujących się podręczników do nauki języka polskiego, tak by pomóc nauczycielom we właściwym ich doborze.

Jadwiga Puzynina

VIII POSIEDZENIE PLENARNE RADY JĘZYKA POLSKIEGO

Ósme posiedzenie plenarne Rady rozpoczęło się tradycyjnie od sprawozdań z działalności Prezydium Rady i jej komisji problemowych w okresie 15 grudnia 1999 - 15 maja 2000. Rada zatwierdziła opinie Prezydium Rady i jej przewodniczącego wydane w okresie sprawozdawczym m.in. w sprawach nadawania dzieciom imion Abigąjl, Ada, Alan, Annamaria, Brąjan, Carmena, Iga, Inez, Inga, Iza, Jagoda, Kaja, Kuba, Magda, Maja, Maksymilian, Martyn, Nikol, Nikola, Ola, Pakita, Paula, Xymena, używania wyrazów antranil i surkąftant oraz stosowania wielkiej litery w różnych nazwach wielowyrazowych. W dyskusji nad możliwością użycia zdrobniałych form imienia Julia podkreślano, że „Rada nie aprobuje używania zdrobniałych form imion w sytuacjach nieprywatnych”.

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

65

Zgodnie z postulatem zgłoszonym na poprzednim posiedzeniu Rady, jej Prezydium postanowiło zorganizować w dniach 12-14 października 2000 r. w Kielcach interdyscyplinarną konferencję „Zmiany publicznych zachowań językowych”. Jej sponsorem jest Telekomunikacja Polska SA. Organizacją tej konferencji zajmują się prof. Jerzy Bralczyk i dr Katarzyna Mosiołek-Kłosińska. Następnie Rada potwierdziła swoją wcześniejszą decyzję, że IV Forum Kultury Słowa, poświęcone językowi publicznej perswazji, odbędzie się w Poznaniu jesienią 2001 r. Powołano Komitet Organizacyjny IV Forum, do którego weszli profesorowie Jerzy Bralczyk, Andrzej Markowski, Tadeusz Zgółka, Maciej Zieliński i dr Katarzyna Mosiołek-Kłosińska.

W następnym punkcie porządku dziennego — w obecności wiceprezesa PAN, prof. Włodzimierza Ostrowskiego, czł. rzecz. PAN — dokonały się zmiany w składzie Prezydium Rady. Zgodnie bowiem z zapowiedzią sprzed roku prof. Walery Pisarek złożył dymisję z funkcji przewodniczącego Rady, proponując powierzenie jej dotychczasowemu wiceprzewodniczącemu, prof. Andrzejowi Markowskiemu. W głosowaniu tajnym Rada jednogłośnie wybrała prof. A. Markowskiego na przewodniczącego Rady do końca bieżącej kadencji, tzn. do r. 2002. Następnie na zwolnione w ten sposób stanowisko wiceprzewodniczącego Rady wybrany został prof. Julian Kom- hauser. Jednocześnie Rada przez aklamację przyjęła wniosek w sprawie powołania prof. Walerego Pisarka na honorowego przewodniczącego Rady Języka Polskiego. Na przewodniczącego Komisji Prawnej Rady wybrano jednogłośnie prof. Macieja Zielińskiego.

Po przerwie Rada omawiała sprawy wynikające z Ustawy o języku polskim, a w szczególności założenia definicji i delimitacji pojęć „nazwa własna” i „nazwa handlowa” oraz projekt rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej w sprawie egzaminów państwowych z języka polskiego dla cudzoziemców.

Problemowy referat VIII posiedzenia Rady „Nauczanie języka polskiego wobec reform edukacji narodowej: rola RJP” wygłosiła prof. Jadwiga Puzynina, przewodnicząca Komisji Dydaktycznej (zob. s. 63-64).

OPINIA O WYRAZIE LEASING
(na zamówienie Kancelarii Sejmu RP)

Wyraz leasing, zapewne znany ekonomistom od dawna, upowszechnił się w Polsce jako nazwa pewnego rodzaju dzierżawy wkrótce potem, jak

‘ Prezydium Polskiej Akademii Nauk na swym posiedzeniu plenarnym w czerwcu 2000 zaakceptowało te uchwały i powołało prof. A. Markowskiego na przewodniczącego, prof. J. Kornhausera na wiceprzewodniczącego, a prof. W. Pisarka na honorowego przewodniczącego Rady Języka Polskiego.

66

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

się rozstaliśmy z socjalistyczną „gospodarką niedoboru”, tzn. na samym początku lat dziewięćdziesiątych.

Znalazł się jako wyraz hasłowy już w Suplemencie do Słownika języka polskiego PWN z roku 1992. W tym wydawnictwie na s. 35 czytamy:

leasing [wym. lizing] m III, D. -u, N. -giem, ekon. 'rodzaj dzierżawy maszyn i urządzeń połączonej z przeniesieniem własności, polegającej na oddaniu ich na określony czas do dyspozycji klienta, któiy płaci za to z wpływów uzyskanych dzięki eksploatacji tych urządzeń’: Leasing kontenerów, samochodów, samolotów. Dzierżawa w formie leasingu. <ang.> leasingowy [wym. lizingowy] ekon. 'dotyczący leasingu, związany z leasingiem’: Przedsiębiorstwo leasingowe.

W r. 1993 leasing ma już swoje hasło w jednotomowym Małym słowniku języka polskiego PWN, powtarzane i w następnych jego wydaniach: leasing [czyt. lizing] m III, D. -u ekon. 'rodzaj dzierżawy pojazdów, maszyn i urządzeń, polegającej na udostępnieniu ich przedsiębiorstwu, z prawem zakupu po upływie określonego terminu’.

Od roku 1996 wprowadzone zostały hasła leasing i leasingowy do Nowego słownika ortograficznego PWN wraz z zasadami pisowni i interpunkcji pod redakcja Edwarda Polańskiego.

W r. 1995 mamy już hasła leasing i leasingowy w nowym wydaniu Słownika wyrazów PWN. Na s. 643 tego słownika można przeczytać:

leasing [wym. lizing] ekon. 'forma dzierżawy maszyn, urządzeń, środków transportu, a także nieruchomości, polegająca na ich odpłatnym użytkowaniu z prawem wykupu po upływie określonego terminu’. <ang.> leasingowy [wym. lizingowy] ekon. 'dotyczący leasingu, związany z leasingiem’.

Podobnie w Nowym słowniku poprawnej polszczyzny PWN z r. 1999 pod red. Andrzeja Markowskiego znalazło się na s. 389 nie tylko hasło leasing, ale i osobne hasło leasingować.

leasing [wym liz-irik, rzad. liz-ink, nie: liziŋk] m III, D. leasingu 'forma dzierżawy maszyn, urządzeń itp., polegająca na odpłatnym ich użytkowaniu z prawem do wykupu po upływie określonego czasu’: Wziąć coś (maszynę, samochód) w leasing. L. czegoś: Leasing kontenerów. Leasing koparek.

leasingować [...] a. lizingować [...] śród. 'prowadzić sprzedaż opierającą się na leasingu’ ktoś leasinguje coś — (komuś): Leasingujemy wyposażenie biur i hoteli.

W tymże słowniku mamy też odsyłaczowe hasło lizingować.

Należy tu dodać, że redaktor tego słownika pisał bez entuzjazmu, ale i tolerancyjnie o wyrazie leasing na samym początku lat dziewięćdziesiątych (zob. A. Markowski: Polszczyzna znana i nieznana, Warszawa 1993, s. 82-83).

Szerzej uwzględniony jest wyraz leasing w tomie XIX Praktycznego słownika współczesnej polszczyzny pod redakcją H. Zgółkowej (Poznań

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

67

1998). Tu leasing traktowany jest jako termin ekonomiczny, a definiowany w sposób następujący:

'forma dzierżawy i najmu środków trwałych (maszyn, urządzeń, lokali itp.), w której towar przekazywany jest na określony czas za opłatą, uiszczaną w ratach rocznych, kwartalnych lub miesięcznych pieniędzmi pochodzącymi z zysku z eksploatacji tego towaru; po upływie okresu umowy prawa własności mogą przejść na klienta’.

Słownik ten notuje też długą listę połączeń z wyrazem leasing: Leasing kontenerów, sprzętu medycznego, komputerów, faksów, samochodów, samolotów, statków; dzierżawa w formie leasingu; procedura, przedmiot, warunki leasingu; oddać, wziąć w leasing; leasing bezpośredni i pośredni; leasing brutto, leasing pełny, leasing netto, leasing eksploatacyjny lub operacyjny; leasing finansowy lub kapitałowy.

Bliskie znaczeniem wyrazowi leasing są — według tego słownika — wyrazy: dzierżawa, arenda, wynajęcie, wydzierżawienie, wynajmowanie, najem.

Słownik ten podaje też wyrazy pochodne: leasingobiorca (bliskie mu znaczeniem są wyrazy: dzierżawca, najemca, arendarz); leasingodawca (bliskie mu znaczeniem są wyrazy: posiadacz, dysponent, depozytor) oraz leasingowy (bliskie mu znaczeniem są przymiotniki: najemny, dzierżawny). Według zapisów tego słownika mówi się i pisze: koncern leasingowy; firma, spółka leasingowa; opłata, umowa, sprzedaż leasingowa; przedsiębiorstwo leasingowe; usługi, wierzytelności leasingowe.

Do powyższego przeglądu haseł odnoszących się do wyrazu leasing w słownikach lat dziewięćdziesiątych trzeba jeszcze dorzucić treść tego hasła w I tomie Innego słownika języka polskiego PWN z r. 2000:

leasing [lizing], D -gu. Leasing to forma obrotu urządzeniami, pojazdami lub nieruchomościami, zbliżona do dzierżawy. Jeden z rodzajów leasingu daje dzierżawcy prawo wykupu dzierżawionej rzeczy po upływie określonego czasu. Termin ekonomiczny. Firma oferuje samochody dostawcze na warunkach leasingu... Leasing zagranicznego sprzętu, leasingowy, -wi. ...umowa leasingowa.

Powyższa dokumentacja słownikowa wyrazu leasing upoważnia do następujących wniosków:

1. Wyraz leasing stał się w latach dziewięćdziesiątych elementem ogólnopolskiego słownictwa specjalistycznego z dziedziny ekonomii, a ściślej — obrotu prawnego.
2. Mimo obcej pisowni i częściowo obcej wymowy (spółgłoskę z przed i wymawia się w wyrazach rodzimych i przyswojonych jako ź; dodajmy, że wymowa polska wyrazu leasing niewiele ma wspólnego z wymową angielską; w gruncie rzeczy tylko jedna głoska, a mianowicie początkowe l wymawiane jest mniej więcej tak samo; przypomnijmy: wymowa angielska to li:syŋ), wymowa polska — liz-ink) wyraz ten należy już dziś do polskiego słownictwa środowiskowego, skoro (a) odmienia się po polsku (piszemy: leasingu, leasingowi... itd.), (b) służy jako podstawa nowych wyrazów po

68

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

chodnych, tworzonych mniej więcej zgodnie z polskimi wzorami słowotwórczymi (por. leasingowy, leasingować//lizingować), (c) ma swoiste znaczenie, inne, bo węższe niż tak samo pisany wieloznaczny wyraz angielski.

1. Wyraz leasing jako quasi-termin ekonomiczny używany jest po polsku nie zawsze w tym samym znaczeniu (por. cytowane wyżej przykłady słownikowe i hasło leasing w Nowej encyklopedii powszechnej PWN).

Biorąc to pod uwagę, można by uznać, że użycie zapożyczonego z języka angielskiego wyrazu leasing (w przyszłości może pisanego jako lizing) w polskich tekstach specjalistycznych jest całkowicie usprawiedliwione. A jednak trudno się pogodzić bez zastrzeżeń z taką opinią, jeżeli się zważy, że:

1. W języku angielskim (pomijając nawet archaiczne i mające inną etymologię, ale nadal obecne w słownikach znaczenie wyrazu leasing — 'act of lying, falsehood’, czyli 'kłamstwo, fałsz’) jest formą rzeczownika odczasownikowego, utworzonego od czasownika to lease = 'dzierżawić, wynajmować’, a więc odpowiada polskim formom dzierżawa, dzierżawienie, wynajmowanie, wynajem, używa się w języku angielskim tego czasownika zarówno w opisach współczesnych aktów dzierżawy lub wynajmu, jak i w opisach regulacji stosunków własnościowych w prawie rzymskim (zob. Encyclopaedia Britannica).
2. Międzynarodową karierę zaczęło robić użycie wyrazu leasing w znaczeniu 'forma dzierżawy maszyn, środków transportu, nieruchomości, gruntów itd. polegająca na ich odpłatnym użytkowaniu z prawem wykupu’. Przedmiotem tak rozumianego leasingu są coraz to nowe towary. A ostatnio mnożą się agencje specjalizujące się w leasingu pojedynczych pracowników, a nawet całych zespołów pracowniczych.
3. Wprowadzenie obcego terminu na oznaczenie tylko jednej szczególnej odmiany jakiegoś przedmiotu lub pojęcia odrywa tę odmianę od pozostałych odmian tegoż przedmiotu czy pojęcia. Wszystkie znane nam polskie definicje leasingu traktują go jako rodzaj lub formę dzierżawy, a więc leasing jest dzierżawą (czy wynajmem), tylko jego swoistość jako dzierżawy (lub wynajmu) należałoby oznaczyć odpowiednim określeniem. Ta drogą poszła Délégation générale à la langue française, zastępując „obce słowo leasing” francuskim złożeniem crédit-bail (czyli mniej więcej 'kredyt dzierżawny’), co pozostawia treść pojęcia leasingu we właściwych polach semantycznych (zob. Dictionnaire des termes offciels, Textes législatifs et réglementaires, 7e Édition, Avril 1999, s. 105).

Z tego względu mimo znacznego rozpowszechnienia w Polsce wyrazu **leasing** w owym swoistym znaczeniu, warto zrezygnować z tej nazwy jako terminu prawno-ekonomicznego na rzecz wyrazów **dzierżawa, wynajem,** opatrzonych dodatkowymi określeniami. W przeciwnym wypadku słowa **dzierżawa** i **wynajem** zostaną wyparte przez coraz bardziej rozszerzający zakres swego użycia wyraz **leasing,** czego zapowiedzią są właśnie agencje specjalizujące się w **staff leasing,** gdzie o kupnie wynajętego towaru chyba się nie myśli. A sam wyraz

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

69

**leasing** niech żyje sobie w polszczyźnie środowiskowej nadal jako potoczne określenie swoistej dzierżawy lub wynajmu.

Warszawa-Kraków, 7 czerwca 2000 r.

MAŁE FORUM KULTURY SŁOWA

Małym Forum Kultury Słowa nazwali zorganizowaną przez RJP w Cedzynie w dniach 12-14 października 2000 konferencję „Zmiany w publicznych zwyczajach językowych” niektórzy jej uczestnicy. Było to pożyteczne spotkanie językoznawców z socjologami, psychologami i przedstawicielami różnych dyscyplin komunikologicznych. Przedmiotem kilkunastu referatów i wielogodzinnych dyskusji były teoretyczne i empiryczne problemy językowej komunikacji Polaków i przejawiające się w niej form agresji, chełpliwości i skłonności do narzekania, grzeczności i wulgarności, pozytywnej identyfikacji swoich i negatywnej stygmatyzacji obcych, a także wpływ nowych technik porozumiewania się na innowacje językowe. Referaty i niektóre głosy w dyskusji ukażą się w osobnym tomie pokonferencyjnym. Sponsorem konferencji była Telekomunikacja Polska SA.

Z DZIAŁALNOŚCI KOMISJI DYDAKTYCZNEJ

W dniu 12 czerwca 2000 odbyło się kolejne zebranie Komisji Dydaktycznej RJP, na którym m.in. dyskutowano projekt podstawy programowej dla liceów. W wyniku tego spotkania powstał „Memoriał Komisji Dydaktycznej RJP w sprawie nauczania języka polskiego w zreformowanej szkole”, który przekazano Ministerstwu Edukacji Narodowej. Zainteresowani znajdą go na łamach „Poradnika Językowego”, „Polonistyki” oraz „Języka Polskiego w Szkole Średniej”.

\* \*

\*

W dniu 27 lipca 2000 doszło do spotkania przedstawicieli RJP i jej Komisji Dydaktycznej z wiceministrem edukacji narodowej, Wojciechem Książkiem. W spotkaniu tym wzięli udział m.in. przewodniczący RJP prof. dr Andrzej Markowski oraz z ramienia Komisji Dydaktycznej prof. dr Jadwiga Puzynina i prof. dr Tadeusz Zgółka. Pan minister ustosunkował się przychylnie do postulatów Rady i obiecał pomoc w ich realizacji.

70

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

Z KORESPONDENCJI PREZYDIUM RJP

**OPINIE RÓŻNE** Public relations

Prezydent Olsztyna zwrócił się do Rady z prośbą o opinię, czy w nazwie szkoły może zostać użyte określenie public relations. Oto fragment odpowiedzi Przewodniczącego RJP: (...) określenie public relations może zostać użyte w nazwie szkoły (...). Określenie to pochodzi wprawdzie z języka angielskiego, nie ma jednakże dobrego odpowiednika polskiego. Zostało ono zapożyczone do polszczyzny w takiej angielskiej formie i jest odnotowywane w najnowszych słownikach ogólnych języka polskiego, występuje także w „Nowym słowniku ortograficznym PWN” pod red. E. Polańskiego oraz — co w tym wypadku istotne — w „Nowym słowniku poprawnej polszczyzny PWN” z roku 1999, w którym akceptuje się tę nazwę (s. 817).

**O** Chikara

Zwrócono się do nas także z prośbą o opinię, czy w nazwie szkoły kształcącej menedżerów można użyć słowa O CHIKARA, które — jak podano — oznacza stopień wtajemniczenia w japońskiej sztuce walki. Oto fragmenty odpowiedzi Sekretarza RJP: (...) jeżeli istnieje wyraźna motywacja do użycia w nazwie jakiejś instytucji wyrazu obcego, w tym także japońskiego, nie widzimy przeszkody w używaniu takiego słowa. Zastosowanie jednak wyrazu O CHIKARA w nazwie szkoły, która ma się zajmować administracją i zarządzaniem, nie ma — naszym zdaniem — motywacji, gdyż słowo to oznacza, jak Pani pisze, stopień wtajemniczenia w japońskiej sztuce walki, a więc wydaje się, że nie ma związku z działalnością szkoły.

Bursztyniarz, bursztynnik

Przedstawiciel Krajowej Izby Gospodarczej Bursztynu zwrócił się do Rady z prośbą o określenie, czy nazwa zawodu osoby zajmującej się bursztynem powinna brzmieć bursztynnik czy bursztyniarz.

A oto znaczne fragmenty odpowiedzi Przewodniczącego Rady:

Z językoznawczego punktu widzenia obie nazwy: bursztyniarz i bursztynnik są utworzone poprawnie. Nazwy wykonawców zawodów mogą być w polszczyźnie tworzone w różny sposób. W tym wypadku podstawą nazwy jest rzeczownik bursztyn. Można do tej podstawy dodać zarówno przyrostek -arz, jak i -nik. Nazwy z tym pierwszym przyrostkiem są

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

71

liczniejsze (np. blacharz, szczotkarz, bawełniarz, mleczarz), nazwy z przyrostkiem -nik są współcześnie rzadsze i odnoszą się do zawodów trochę innego typu (np. ogrodnik, rolnik, leśnik; dodajmy, że dawniej istniały takie nazwy zawodów z przyrostkiem -nik, jak kożusznik, czapnik, które wyszły z użycia).

Nazwa bursztyniarz występuje istotnie w słownikach języka polskiego od połowy XIX wieku. Pierwsza jej definicja (...) brzmi: 'trudniący się wykopywaniem bursztynu z ziemi’. W następnym słowniku (...) odnotowuje się oba znaczenia tego wyrazu: 1. 'ten, co kopie, zbiera bursztyn', 2. 'ten, co wyrabia z bursztynu rzeczy różne'.

Te oba znaczenia są odtąd notowane przez wszystkie nowsze słowniki języka polskiego. „Słownik współczesnego języka polskiego” pod red. B. Dunąja (z r. 1996) dodaje jeszcze trzecie znaczenie 'sprzedawca wyrobów bursztynowych’. Być może ta wieloznaczność nazwy bursztyniarz spowodowała, że utworzono rzeczownik bursztynnik, który ma być tylko nazwą zawodu. Tego wyrazu (jak pisałem, słowotwórczo poprawnego) nie odnotowuje żaden słownik. Być może próba odejścia od nazwy bursztyniarz jest spowodowana także tym, że niektóre nazwy na -arz mają charakter potoczny lub żartobliwy (np. śmieciarz, kasiarz, gazeciarz). Zauważmy jednak, że wiele innych nazw tego typu jest nienacechowanych (np. wędkarz, dziennikarz, sklepikarz, sankarz, lalkarz).

Tak więc o tym, czy używać nazwy bursztyniarz czy bursztynnik jako określenia nazwy zawodu, powinno zadecydować samo środowisko, które jest tym zainteresowane. Mogę tylko dodać, że ja sam pozostałbym przy starej, udokumentowanej nazwie bursztyniarz (pomimo jej wieloznaczności)-, uważam bowiem, że tradycja nazewnicza jest wartością, z która należy się liczyć.

Aquagimnastyka **i inne**

Autorka innego listu, który wpłynął do Rady, zajmuje się tłumaczeniem tekstów francuskich na język polski w firmie, która jest dystrybutorem sprzętu sportowego i turystycznego. Prosi ona o ustalenie, które z wyrazów aquagimnastyka, fitness, polar (tkanina), squash, sufwear, streamer (wędkarstwo), stepper, trekking, top (element odzieży), t-shirt mogą być używane w niezmienionej postaci, a dla których należy znaleźć polskie odpowiedniki.

A oto znaczne fragmenty odpowiedzi Przewodniczącego Rady:

(...) lista wyrazów, które przytacza Pani w swoim liście do RJP, zawiera pozycje różnorodne, choć wszystkie zapożyczone ostatnio do polszczyzny. Dwa z tych wyrazów są już odnotowane w najnowszych słownikach. Są to: fitness — w połączeniu fitness club i t-shirt (oba w wydawnictwie „Łatwy słownik trudnych słów" autorstwa A. Markowskiego, Wydawnictwo Wilga, Warszawa 2000).

72

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

Inne można włączyć do polskiego systemu językowego i w istocie są one używane w odmianach środowiskowych języka, a nawet w polszczyźnie potocznej. Są to: polar, squash i trekking. Kłopot sprawia rozbieżność między pisownią, a wymową wyrazu squash, którego nie można, niestety, spolszczyć ortograficznie (zapis bliski wymowie, tj. skłosz nie jest odpowiedni ze względu na nietypowe zastosowanie litery ł). Te trzy wyrazy zostawiałbym w tekstach polskich w ich formie oryginalnej.

Nazwę top spotykamy w polszczyźnie, ale [jak dotąd) w innych znaczeniach 1. 'największe osiągnięcie w jakimś zakresie’, 2. 'grupa osób zajmujących czołowe miejsce w jakiejś dziedzinie życia, elita.’, 3. 'wierzchołek masztu na statku’. W odniesieniu do elementu odzieży wystarczy, moim zdaniem, używać wyrazu góra.

O ile wiem, nazwa aquagimnastyka jest spolszczona jako wyrażenie gimnastyka wodna i przy tym bym pozostał

Przyznam, że nie spotkałem się z określeniami surfwear, streamer i stepper. Bardzo więc proszę o dodatkowe wyjaśnienia w tej sprawie, wówczas będę mógł wskazać zasady używania tych słów w polszczyźnie albo określić ich polskie odpowiedniki

Rozdwojenie jaźni

Do Rady zwrócił się także Zarząd Opozycyjnego Stowarzyszenia na rzecz Rozdwojenia Jaźni, którego nazwy nie chciał zarejestrować sąd, uznawszy, że występujące w niej wyrażenie rozdwojenie jaźni jest terminem psychiatrycznym. Przewodniczący Rady, zasięgnąwszy opinii Głównego Specjalisty do spraw Psychiatrii w Ministerstwie Zdrowia, nie zgodził się ze stanowiskiem sądu: (...) określenie rozdwojenie jaźni nie jest terminem psychiatrycznym. Odnotowują je najnowsze słowniki języka polskiego bez kwalifikatora specjalistycznego, co oznacza, że jest ono używane w języku ogólnym jako niespecjalistycza nazwa pewnego stanu psychicznego. (...) Nie widzę więc przeszkód by zarejestrować stowarzyszenie, w którego nazwie znajdzie się wyrażenie rozdwojenie jaźni.

OPINIE O NAZWACH TOWARÓW **Snack**

Pewna spółdzielnia pracy zwróciła się do Rady z prośbą o wyrażenie opinii o nazwie PRZYSMAK ŚWIĘTOKRZYSKI SNACK DO SMAŻENIA. Do prośby dołączono kserokopię projektu opakowania, który zawierał nazwę PRZYSMAK ŚWIĘTOKRZYSKI Snack Chrupki o smaku bekonu. Przewodniczący Rady wyraził negatywną opinię zarówno o pierwszej, jak i o drugiej nazwie, ponieważ —jak napisał — (...) nazwa wydaje mi się dość pretensjonalna, gdyż zawiera angielskie słowo snack (nienotowane w żadnym

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

73

słowniku języka polskiego). Moim zdaniem wystarczyłyby nazwy: PRZYSMAK ŚWIĘTOKRZYSKI lub PRZYSMAK ŚWIĘTOKRZYSKI Chrupki o smaku bekonu. Nazwą własną towaru byłoby w tym wypadku wyrażenie PRZYSMAK ŚWIĘTOKRZYSKI.

Szynek

Pan Jacek Herde, dyrektor Departamentu Polityki Konsumenckiej UOKiK, poprosił Radę o opinię dotyczącą poprawności nazwy szynek, proponowanej przez wytwórcę wędlin dla jednego z wyrobów. Przewodniczący RJP wypowiedział się o tej nazwie negatywnie, tak uzasadniając swoje zdanie: Nazwa ta (...) niefortunnie nawiązuje do znanego wszystkim określenia szynka. Nie motywuje się bowiem słowotwórczo — nie można wskazać wyrazu, od którego byłaby utworzona (nie może nim być przecież rzeczownik szynka). Nazwa ta może być też odczuwana jako żartobliwe, czy wręcz humorystyczne, przekształcenie słowa szynka. Niektórym osobom może się kojarzyć (w sposób, oczywiście, niepożądany) z wyrazami szyna i szynk.

Fresh energy

Przedstawiciel agencji reklamowej zwrócił się do Rady z prośbą o wyrażenie opinii, czy angielskie hasło reklamowe fresh energy, użyte w odniesieniu do wody toaletowej, powinno być tłumaczone na język polski. Jak czytamy ponadto w liście: Hasło nowej linii produktów, wprowadzanych jednocześnie w wielu krajach Europy brzmi fresh energy. Przygotowywane przez nas ogłoszenie prasowe jest opatrzone tym hasłem oraz dodatkowo następującym zdaniem: Nowa woda toaletowa xxx o świeżym, energetyzującym zapachu. Żaden z pytanych przez nas prawników nie udzielił nam odpowiedzi, czy dopisane zdanie można traktować jako tłumaczenie hasła i czy w związku z tym hasło w wersji angielskiej może pozostać w ogłoszeniu. Przewodniczący Rady uznał, iż zdanie Nowa woda toaletowa xxx o świeżym, energetyzującym zapachu nie jest tłumaczeniem hasła fresh energy. Zdanie polskie — czytamy w odpowiedzi Przewodniczącego —jest (...) inną, dodatkową informacją, luźno nawiązującą do hasła w języku angielskim Mogę jedynie wyrazić zadowolenie, że w przygotowywanym przez Państwa ogłoszeniu prasowym znalazł się tekst polski, wyjaśniający, o jaki typ produktu chodzi.

Czararoma

Inna agencja reklamowa zwróciła się do Rady z prośbą o ocenę poprawności wyrazu czararoma, który miałby być użyty w kampanii rekla

74

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

mowej. Przewodniczący RJP wypowiedział się o tej nazwie negatywnie, tak uzasadniając swoją opinię: (...) Z przykrością stwierdzam, że neologizm językowy czararoma nie jest utworzony zgodnie z zasadami słowotwórczymi polszczyzny, nie jest też przejrzysty znaczeniowo. Nieakceptowalne jest zwłaszcza tworzenie wyrazu złożonego w taki sposób, że temat drugiego słowa wchodzącego w jego skład zostaje okrojony (w tym wypadku —

o ostatnią głoskę). Nieprzejrzystość znaczeniowa proponowanego neologizmu polega na tym, że odbiorca skłonny będzie dzielić go na cząstki czara

i roma, a więc niezgodnie z zamierzeniem twórców. Nie wiadomo też, do jakiego produktu [kawa? herbata? perfumy? proszek do pieczenia? dezodorant?) miałaby się odnosić proponowana nazwa. Ponadto wyraz czararoma jest dość trudny do wymówienia ze względu na sekwencję araro.

Wielopak, multipak

Przedstawiciele znanej firmy zwrócili się do Rady z prośbą o opinię, czy opakowanie zbiorcze napoju, zawierające 4 butelki lub 6 butelek, można nazwać wielopakiem lub multipakiem.

A oto znaczne fragmenty odpowiedzi Przewodniczącego Rady:

(...) z dwóch nazw, o których Pani pisze, możliwy do akceptacji byłby ewentualnie wyraz wielopak. Nawiązuje on budową słowotwórczą do typów istniejących w polszczyźnie, choć nie wpisuje się do żadnego z nich. Takie bowiem wyrazy, jak wielopust, wielomian, wielościan, wielosił, wieloszczet, występujące jako terminy w różnych odmianach polszczyzny, mają w drugiej części temat wyrazowy tworzony od rzeczownika, proponowany zaś wielopak należy raczej wywodzić od liczebnika wiele i czasownika pakować. Nie można go przecież interpretować jako złożenia od słów wiele i paka: wielopak to nie „ wiele pak”, lecz wiele pakowanych razem produktów. Wyraz wielopak nie jest zatem utworzony wzorcowo, niemniej sadzę, że można go dopuścić, jako nazwę używaną środowiskowo. Druga nazwa multipak wygląda na lekko spolszczoną wersję jakiegoś wyrazu obcego, z wyraźnie obcym pierwszym członem.

(...) Czy (...) nie wystarczyłaby (...) używana powszechnie nazwa zgrzewka? Gdyby tak było, nie potrzeba byłoby wprowadzać określenia wielopak, językowo niewątpliwie gorszego niż zgrzewka.

Market

Do Rady zwrócił się dyrektor marketingu i promocji jednej z firm zarządzających siecią handlową z prośbą o akceptację zwyczaju stosowanego w tej sieci, polegającego na używaniu w jej nazwie słowa market. Odpowiedź Przewodniczącego Rady była negatywna:

(...) nie mogę, niestety, podzielić Pana opinii, dotyczącej używania wyrazu market w nazwie sieci handlowej XXX. Nie jest to wyraz „od dawna

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

75

funkcjonujący w języku polskim” [jak Pan pisze), próżno szukać by go w słownikach, języka ogólnego wydanych przed rokiem 2000. Odnotowuję go wprawdzie w swoim „Łatwym słowniku trudnych słów” (Wydawnictwo Wilga, Warszawa 2000), ale robię to tylko po to, żeby wyjaśnić, co to słowo znaczy (wiele starszych osób go nie rozumie) i opatruję uwagą, że jest to wyraz pretensjonalny. Nie zgadzam się także z tym [co byli Państwo łaskawi napisać w piśmie do Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów), że słowo sklep kojarzy się tylko „z pomieszczeniem, w którym umieszczona jest lada, a nie z miejscem, w którym prowadzona jest sprzedaż samoobsługowa”. Otóż nowsze słowniki języka polskiego, począwszy od „Słownika języka polskiego” pod red. Witolda Doroszewskiego [t. VIII, s. 280, z roku 1966) podają połączenie sklep samoobsługowy, nigdzie zaś nie pojawia się stwierdzenie, że lada jest niezbędnym elementem sklepu. Zgadzam się więc z opinią wyrażoną przez UOKiK, że określenie market powinno być zastąpione w szyldzie sieci sklepów spożywczych XXX wyrazem sklep.

Dry Wind

Rada otrzymała także list z pytaniem, czy obcojęzyczne określenia Cool Wind, Dry Wind jako nazwy pewnego typu kosmetyków, mogą być traktowane jako nazwy własne (wówczas nie musiałyby być tłumaczone na język polski). Przewodniczący wyraził w tej sprawie pozytywną opinię, przy czym dodał: Jednocześnie zwracam uwagę na to, że na etykietce tych kosmetyków powinna być umieszczona także polska nazwa wskazująca na to, jaki to jest typ kosmetyku (np. woda toaletowa, płyn po goleniu, woda kolońska). Te określenia nie są już nazwami własnymi i należy je podawać po polsku (czyli np. przy nazwie Dry Wind powinno się znaleźć określenie, dajmy na to, płyn po goleniu, a nie tylko: after shave).

OPINIE O IMIONACH **Akaina Jaila**

Dwukrotnie zwróciła się do Rady mieszkanka Głuchołaz z prośbą o — jak się wyraziła — wydanie zezwolenia na nadanie jej córce imienia Akaina Jaila. Oto znaczne fragmenty odpowiedzi Sekretarza Rady:

(...) Rada Języka Polskiego, jako organ opiniodawczy, nie ma prawa wydawania zezwoleń na nadawanie dzieciom jakichkolwiek imion. Zgodnie bowiem z ustawą Prawo o aktach stanu cywilnego decyzję o możliwości zarejestrowania określonego imienia dla dziecka podejmuje kierownik urzędu stanu cywilnego.

W związku z tym proszę, by poniższe uwagi na temat imienia Akaina (Akaina Jaila) traktowała Pani wyłącznie jako opinię, nie zaś zezwolenie na nadanie Pani córce tychże imion.

76

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

(...) Imię Akaina, choć nie należy do polskiej kultury, w zasadzie nie ma cech, które by sprawiały, iż opinia o nim mogłaby być negatywna. Jest zgodne z polskimi normami ortograficznymi, a jego forma wskazuje na to, iż jego nosicielką jest (będzie) dziewczynka. Zachęcam jednak Panią do rozważenia kwestii imienia dla swojej córki, ponieważ Akaina budzi skojarzenia z biblijnym Kainem który —jak wiadomo — nie był postacią godną naśladowania.

A zatem wyrażam pozytywną opinię co do imienia Akaina, choć można mieć do niego zastrzeżenia, o których piszę powyżej. Zdecydowanie opowiadam się zaś przeciwko imieniu Jaila, które, choć ma formalny wykładnik żeńskości i jest zgodne z zasadami polskiej ortografii, może być krzywdzące dla dziecka ze względu na swe brzmienie — budzi jednoznaczne skojarzenia z jajkami (jajami).

Nicol

Starostwo Powiatowe w Giżycku zwróciło się do Rady z prośbą o wydanie opinii w sprawie zmiany imienia Nikola na Nicol. Oto odpowiedź Sekretarza RJP: (...) zdecydowanie opowiadam się przeciwko zmianie imienia Nikola na Nicol. Zgodnie bowiem z „Zaleceniami dla urzędów stanu cywilnego dotyczącymi nadawania imion dzieciom osób obywatelstwa polskiego i narodowości polskiej” opublikowanymi w „Komunikatach Komisji Kultury Języka Komitetu Językoznawstwa PAN”, nr 1(4)/1996, imię żeńskie powinno mieć zakończenie -a, ponieważ taka forma wskazuje na płeć nosicielki imienia. Warunku tego nie spełnia imię Nicol. Dodatkowym argumentem przemawiającym przeciwko tej formie jest obecność obcej polszczyźnie rozbieżności między wymową a pisownią — głoskę „k” zapisuje się po polsku jako „k”, nie „c”. Na marginesie należy dodać, iż forma Nikola albo Nicola w wielu językach europejskich (np. we włoskim, serbskim, macedońskim) jest imieniem męskim, którego polskim odpowiednikiem jest Mikołaj. Jako formę żeńską słowniki odnotowują formę Nikolina.

Nika

Mieszkanka Torunia poprosiła Radę o opinię o imieniu Nika, które chciała nadać swojej córce. Oto fragmenty odpowiedzi Przewodniczącego Rady: (...) imię Nika może funkcjonować w polszczyźnie jako samodzielne. Można wprawdzie uważać, że jest to zdrobnienie od takich imion, jak Monika, Weronika, Dominika, nie stoi to jednak (...) na przeszkodzie temu, by traktować to imię także jako niezdrobniałe (...). Imię Nika spełnia również pozostałe wymagania stawiane polskim imionom żeńskim: kończy się na -a i nie jest ośmieszające. Nie widzę więc przeszkód, by urząd stanu cywilnego nadał to imię Pani córce.

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

77

Ole

Do kwestii nadania chłopcu podwójnego imienia Jan Ole Przewodniczący Rady ustosunkował się pozytywnie: Nie ulega wątpliwości, że imię Ole jest imieniem męskim, używanym powszechnie w krajach skandynawskich, m.in. w Danii i Szwecji. Historycznie rzecz ujmując, jest to zdrobnienie od imienia Olaf, o ile jednak wiem, współcześnie funkcjonuje także jako imię samodzielne.

Imię to można dobrze odmieniać po polskw Ole, Olego, Olemu, z Olem, o Olem. Jeśli ponadto, jak Państwo piszą, ojciec dziecka ma „duńskie korzenie”, to nadanie synowi tego imienia jako drugiego jest, moim zdaniem, uzasadnione. Połączenie Jan Ole nie razi, jest estetyczne i nie narusza, według mnie, zasad nadawania imion w języku polskim. Z tego połączenia jasno bowiem wynika, że chodzi o nazwę własną chłopca; nie jest też ono obraźliwe.

Nie widzę więc przeszkód, które by uniemożliwiały nadanie synowi Państwa podwójnego imienia Jan Ole.

Z KORESPONDENCJI PREZYDIUM

Rada otrzymała list, którego autor pisze m.in.:

Bardzo dobrze, że Rada Języka Polskiego zajęła się oczyszczaniem języka polskiego z obcych naleciałości. (...). Konkretnie chodzi mi o angielski wyraz week-end. Dlaczego wyraz ten tak szybko się u nas rozpowszechnił? (...) Proponuję [zamiast niego — red.] użycie jednego z trzech wyrazów: 1) sobniedziela (4-sylabowy, sob — sobota, niedziela, częściowy skrót, dość dobrze brzmiący, odmiana łatwa). 2) sobniedź (2-sylabowy, sob — sobota, niedź — niedziela, rodzaj żeński, odmiana jak: miedź, śniedź, gawiedź). 3) kontyg (2-sylabowy, rodzaj męski, nie znalazłem odpowiednika, kon — koniec, tyg — tygodnia). Zaręczam, że po jakimś, trudnym jednak do określenia, czasie takie wyrażenia mogą się utrwalić (...).

A oto znaczny fragment odpowiedzi Przewodniczącego Rady:

(...) dziękuję za list z propozycjami dotyczącymi spolszczenia wyrazu weekend. Wyraz ten, wbrew temu, co się nieraz sądzi, nie jest zapożyczony w ostatnich latach. Odnotowuje go już „Słownik języka polskiego" pod red. W. Doroszewskiego (t. IX, s. 913, z roku 1967); są tam przytoczone cytaty z roku 1965, a w hasłach weekendować i weekendowy, które też są w tym słowniku, nawet cytaty jeszcze dawniejsze — najstarszy z roku 1960. Stąd wniosek, że wyraz ten jest w polszczyźnie od ponad 40 lat i już dawno utworzono od niego kilka innych słów (oprócz wymienionych wyżej także weekendowicz z roku 1966). Można więc uznać, że wyraz ten zadomowił się już w polszczyźnie i chyba nie ma potrzeby tworzyć jakichś jego polskich odpowiedników.

78

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

Propozycje przedstawione przez Pana w liście nie są, niestety, możliwe do zaakceptowania także ze względów ściśle językowych. Metoda słowotwórcza, którą Pan proponuje, to łączenie początkowych fragmentów (trójgłoskowych) dwóch wyrazów (sobniedź, kontyg) lub dodanie początkowego fragmentu wyrazu do całego innego wyrazu (sobniedziela). Otóż w polszczyźnie tak się wyrazów nie tworzy i nigdy się nie tworzyło; nie ma przykładów słów, które powstałyby według proponowanego przez Pana wzoru. Razi to, że do tworzenia tych złożeń chce się brać fragmenty niemające nic wspólnego z jakimkolwiek podziałem (sylabowym, słowotwórczym czy znaczeniowym) wyrazu. Taki model, według którego proponuje Pan utworzenie polskiego odpowiednika weekendu, był natomiast powszechnie wyzyskiwany w języku rosyjskim w porewolucyjnej Rosji i Związku Radzieckim. Z tej radzieckiej odmiany języka rosyjskiego powojenna polszczyzna środowiskowa (gwara partyjna) przejęta takie nazwy jak Politbiuro, gensek, politruk czy litredakcja, socrealizm. Wydawnictwa poprawnościowe już w latach 50. zwracały uwagę na to, że są to wyrazy utworzone w niepolski sposób. Zresztą szerzej używana (i to też z odcieniem ironicznym) była chyba tylko nazwa socrealizm. Pozostałe zostały szybko wyśmiane, a z czasem były używane także ironicznie w polszczyźnie potocznej i w pismach tzw. drugiego obiegu.

Nie można się więc zgodzić na to, by wprowadzać do naszego języka nowe wyrazy, utworzone na wzór złożeń radzieckich, a takimi właśnie słowami byłyby, proponowane przez Pana, sobniedź, kontyg i sobniedziela.

PS. Sformułowanie, że Rada Języka Polskiego „zajęła się oczyszczaniem języka polskiego z obcych naleciałości”, nie jest ścisłe. Do ustawowych obowiązków Rady należy wyrażanie opinii „o używaniu języka polskiego w działalności publicznej i obrocie prawnymi' oraz ustalanie zasad ortografii i interpunkcji języka polskiego (art. 12 Ustawy o języku polskim). Każdy, kto ma istotne wątpliwości dotyczące użycia języka polskiego w tym zakresie, może zasięgnąć opinii Rady. Rada udziela też opinii co do odpowiedniej formy językowej dla oznaczenia towarów lub usług. Rada nie może niczego nakazać (z wyjątkiem ortografii i interpunkcji), może tylko wydawać zalecenia i opinie. (...)

Z KORESPONDENCJI B. PRZEWODNICZĄCEGO RJP

**Agron** dla Albańczyka

Odpowiadając na list matki chłopca, którego ojciec jest Albańczykiem i życzy sobie, by jego dziecko nosiło albańskie imię, wyrażam przekonanie, że syn Albańczyka ma co najmniej moralne prawo do albańskiego imienia. Jeżeli jednak ów syn miałby mieszkać w Polsce, jego rodzice powinni zda

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

79

wać sobie sprawę z tego, jak jego imię będzie odbierane przez równieśników, sąsiadów, znajomych, współpracowników. Zgodnie z literą prawa kierownik urzędu stanu cywilnego ma obowiązek odmowy przyjęcia oświadczenia o wyborze dla dziecka [...] imienia ośmieszającego, nieprzyzwoitego, w formie zdrobniałej oraz imienia nie pozwalającego odróżnić płci dziecka. Żaden z tych zarzutów nie odnosi się do imienia Agron, którego też pisownia nie kłóci się z polską ortografią.

Mimo to pozwalam sobie uświadomić rodzicom, że w Polsce imię Agron będzie się kojarzyło — zapewne bezpodstawnie — z wyrazami, rozpoczynającymi się od członu agro- (od greckiego agrós 'rola’), który wskazuje na związek z rolnictwem, jak agrochemia, agronomia, agrotechnika itp. Nie ma w tym nic złego, ale wybierając imię dla dziecka, powinni rodzice o tym wiedzieć.

Wątpliwości wobec **Jennifer**

Odpowiadając na list państwa Jana i Beaty B., wyjaśniam, że Jennifer jest jedną z kilku angielskich form walijskiego imienia Gwenfrewi (dosłownie: 'biała fala’). Inne angielskie formy tego imienia to Winifred, Winifride, a takie Winnie. Jako polską postać tego imienia Słownik imion (wydany przez Ossolineum w r. 1991) podaje formę Wenefryda.

Imię to w angielskiej postaci Jennifer odbierane jest przez Polaków nie znających języka angielskiego jako imię męskie (tzn. ten Jennifer, tego Jennifera itd.) i na tej podstawie kierownik urzędu stanu cywilnego ma — moim zdaniem — ustawowy obowiązek odmowy „przyjęcia oświadczenia o wyborze dla dziecka” tego imienia.

Z punktu widzenia Rady Języka Polskiego przeciw nadaniu imienia Jennifer dziecku płci żeńskiej, obywatelstwa polskiego i polskiej narodowości przemawiają ponadto:

1. względy ortograficzne (zgodnie z zasadami polskiej pisowni należałoby imię Jennifer pisać Dżenifer),
2. względy fleksyjne {Jennifer jako imię żeńskie nie poddaje się odmianie, tzn. mówimy: książka Jennifer, daję ją Jennifer, widzę Jennifer, wyręczam się Jennifer, opowiadam o Jennifer).

Wziąwszy to wszystko pod uwagę, trudno by mi było w imieniu RJP pobłogosławić nadaniu tego imienia małej Polce.

Po polsku: **Jonatan**

Odpowiadając na pismo Urzędu Stanu Cywilnego w Warszawie, Oddział Śródmieście, w sprawie polskiej pisowni imienia Jonatan, wyrażam opinię, że jedyną formą zapisu tego imienia zgodną z zasadami polskiej ortografii jest właśnie forma Jonatan. Zasady te nie przewidują ani „h”

80

KOMUNIKATY RADY JĘZYKA POLSKIEGO

niemego, ani oznaczania dwuznakiem „th” głosek, które na przykład w języku angielskim występują w wyrazach than i thank.

Przypominam przy tej okazji, że zgodnie z uchwałą Komisji Kultury Języka PAN z r. 1996 „Zaleca się nadawanie imion w postaci przyswojonej przez język polski, a więc np.: Jan, nie John Forma Jonatan to właśnie postać imienia przyswojona przez język polski. Zalecenia te dotyczą oczywiście „nadawania imion dzieciom osób obywatelstwa polskiego i narodowości polskiej”.

**Nikoleta** nie kłóci się z ustawą

Odpowiadając na list państwa Edyty i Stanisława W., wyrażam opinię, że proponowane przez nich dla nowo narodzonej córeczki imię o formie Nikoleta nie kłóci się z przyjętymi przez naszą Radę „Zaleceniami [...] dotyczącymi nadawania imion dzieciom osób obywatelstwa polskiego i narodowości polskiej”. Imię to bowiem w podanej wyżej formie zapisane jest zgodnie z zasadami polskiej pisowni, nie stwarza kłopotów z odmianą, a jednocześnie spełnia warunki określone w art. 50 ustawy Prawo o aktach stanu cywilnego, bo nie jest imieniem ośmieszającym ani nieprzyzwoitym, a ponadto jednoznacznie wskazuje płeć dziecka. Wprawdzie francuskie imię Nicolette jest formą zdrobniałą imienia Nicole, ale na gruncie polskim to zdrobnienie — moim zdaniem — nie jest odczuwane. Nasza opinia odnosi się do formy Nikoleta, a więc do formy z jednym „t”; podobnie zgodnie z polską pisownią z jednym „t” piszemy imię Wioleta (nie: Wioletta).

**Opieniek** może ośmieszać

Odpowiadając na pismo Urzędu Stanu Cywilnego w Warszawie, Oddział Wola, w sprawie propozycji nadania chłopcu imienia Opieniek, wyjaśniam uprzejmie, że wprawdzie wszelkie słowniki imion, kalendarze czy też ad hoc sporządzane listy imion mają tylko pomagać w doborze imienia dla dziecka rodzicom i kierownikom urzędu stanu cywilnego, wszystkich nas jednak obowiązuje art. 50 ustawy Prawo o aktach stanu cywilnego. Zgodnie z nim kierownik USC „odmawia przyjęcia oświadczenia o wyborze dla dziecka [...] imienia ośmieszającego [...]”, a takim imieniem byłoby imię Opieniek. Władza rodzicielska nad dzieckiem ma swoje granice: moim zdaniem tak samo jak nie wolno dziecka bić, nie wolno go też ośmieszać. Musimy zdawać sobie przecież sprawę, że z rozkosznego bobaska wyrośnie kiedyś być może sędzia, minister albo rektor uniwersytetu. Wyrażenie minister Opieniek Kowalski nadaje się najwyżej do utworu satyrycznego.

INFORMACJE DLA AUTORÓW „PORADNIKA JĘZYKOWEGO”

Kolegium Redakcyjne zwraca się z uprzejmą prośbą do wydawców publikacji naukowych o nadsyłanie egzemplarzy okazowych do recenzji.

Prosimy też Autorów o nadsyłanie recenzji publikacji językoznawczych oraz sprawozdań z konferencji, sympozjów i spotkań, ponieważ chcemy, aby „Poradnik Językowy” w szerokim zakresie informował o życiu naukowym w kraju i za granicą.

\* \* \*

Ze względu na konieczność ujednolicenia graficznej strony tekstów drukowanych w „Poradniku Językowym” oraz w celu usprawnienia prac redakcyjnych podajemy niżej zasady, których będziemy przestrzegać w naszym piśmie. Uprzejmie prosimy wszystkich Autorów o stosowanie ich w maszynopisach.

* Objętość artykułu nie powinna przekraczać 14 stron znormalizowanego maszynopisu (format A4, 30 wierszy na stronie, około 60 miejsc znakowych w wierszu, margines z lewej strony — 3,5 cm), objętość recenzji zaś — stron 8.
* Przypisy należy podawać po artykule, na osobnych stronach maszynopisu.
* Tablice i wszelkie wykresy, ponumerowane i opatrzone informacją, do którego miejsca w tekście się odnoszą, również powinny być dołączone na końcu artykułu na oddzielnych kartkach.
* W cudzysłowie podajemy tytuły czasopism oraz cytaty —jeżeli nie są wyodrębnione w inny sposób (np. inną wielkością pisma).
* Kursywą (w maszynopisie podkreślenie linią falistą) wyodrębniamy wszystkie omawiane wyrazy, zwroty i zdania, ponadto tytuły książek i części prac, tzn. rozdziałów i artykułów, oraz zwroty obcojęzyczne wplecione w tekst polski.

\* Podkreślenia tekstowe oznaczamy spacją (druk rozstrzelony — w maszynopisie podkreślenie linią przerywaną).

* Znaczenie wyrazów omawianych podajemy w łapkach ' ’.
* Do adiustacji tekstu używamy czarnego ołówka.
* Prace należy dostarczyć w dwóch egzemplarzach maszynopisu (lub wydruk komputerowy z dyskietką): autorów przysyłających swoje prace po raz pierwszy prosimy o dokładne podawanie imion, nazwisk, tytułów zawodowych lub naukowych, nazw miejscowości, adresów prywatnych oraz ewentualnie numerów kont PKO i telefonów.

Cena zł 4,00

WARUNKI PRENUMERATY CZASOPISMA

PORADNIK JĘZYKOWY

Wpłaty na prenumeratę przyjmowane są na okresy kwartalne\*. Cena prenumeraty krajowej na II kwartał 2001 r. wynosi 12,00 zł (trzy zeszyty). Cena prenumeraty ze zleceniem dostawy za granicę jest powiększona o rzeczywisty koszt przesyłki i może być uregulowana w złotówkach, jeżeli prenumeratę zleca osoba mieszkająca w Polsce, lub w dewizach, jeżeli prenumeratę zleca osoba zamieszkała za granicą.

Wpłaty na prenumeratę przyjmują:

na teren kraju

* jednostki kolportażowe „Ruch” S.A., właściwe dla miejsca zamieszkania lub siedziby prenumeratora. Dostawa egzemplarzy następuje w uzgodniony sposób,
* „Ruch” S.A. Oddział Krajowej Dystrybucji Prasy w Warszawie, 00-958 Warszawa, ul. Jana Kazimierza 31/33, skr. poczt. 12, konto: PBK S.A. XIII Oddział Warszawa 11101053-16551-2700-1-67, zapewniając dostawę pod wskazany adres w uzgodniony sposób, w ramach opłaconej prenumeraty;

na zagranicę

* „Ruch” S.A. Oddział Krajowej Dystrybucji Prasy w Warszawie, 00-958 Warszawa, ul. Jana Kazimierza 31/33, skr. poczt. 12, konto: PBK S.A. XIII Oddział Warszawa 11101053-16551-2700-1-67. Dostawa odbywa się pocztą zwykłą, w ramach opłaconej prenumeraty, z wyjątkiem zlecenia dostawy pocztą lotniczą, której koszt w całości pokrywa zleceniodawca.

Terminy przyjmowania prenumeraty na kraj i zagranicę

do 5 XII — na I kwartał i I półrocze roku następnego, do 5 III — na II kwartał, do 5 VI — na III kwartał i II półrocze, do 5 IX — na IV kwartał.

Bieżące i wcześniejsze numery można nabyć, a także zamówić (przesyłka za zaliczeniem pocztowym) w:

* Księgarnia Naukowa ORPAN-BIS, ul. Twarda 51/55, 00-818 Warszawa,
* Ruch S.A. Oddział Krajowej Dystrybucji Prasy w Warszawie, ul. Jana Kazimierza 31/33, skr. poczt. 12, 00-958 Warszawa,
* Ars Polona S.A., Dział Prasy, ul. Krakowskie Przedmieście 7, 00-950 Warszawa.

Subscription orders for all magazines published in Poland available through the local press distributors or directly through the

Foreign Trade Enterprise
ARS POLONA S.A.

00-068 Warszawa, Krakowskie Przedmieście 7, Poland
Our bankers:

BANK HANDLOWY S.A. Oddział Warszawa 20; 1061-710-15107-787

W trzecim kwartale tylko jeden zeszyt

Por. Jęz. 3 (582) s. 1 - 80 Warszawa 2001